

# الحجامة



على ماهر باشا

لشأن المصري الذي - دائما - يقول الوزيرة بمراجعة برامج الإصلاح



# حول خطاب رفعة الخامس باشا

رئيس الوفد يطلب مقابلة رئيس الديوان قبل إلقاء الخطاب فندرج طلبه ..

معلومات لم يسبق نشرها عن ظروف الخطاب

الهام و .. بلاغ

التعاس باشا

بمحاوِل الاتصال برئيس الديوان

في يوم السبت قبل الاخير - ١٤ يولييه - ذهب أحد حضرات النواب الوفديين الحاليين ، إلى مكتب رفعة رئيس الديوان الملكي - على ما امر باشا - رجوا أن يعطى بتأجيله في شأن خطبه .

فاستقبله أحد موظفي المكتب ، وذكر أن رفعة رئيس الديوان تحبط به مشاغل كثيرة ، في استطاعة نائب الوفدي أن يمتنع إليه - أي إلى الموظف - ، و يود بليفه إلى رفعة لرئيس ، وهو السكيل بتحقيق رغبته في ابلاغ حديثه إليه . فلم يجد النائب بدا من أن يذكر له أنه موافق من قبل رفعة مصطفى التعاس باشا ، الذي كان يزعم أن يلقى خطابا في اليوم التالي - الاحد ١٥ يولييه - في ثمر من الحامين .

لم يعد للناس حديث هذا الاسبوع ، سوى ذلك الخطاب الذي ألقاه رفعة مصطفى التعاس باشا في جمع من الحامين في الاسكندرية متباهية بمالي الاسكتلور



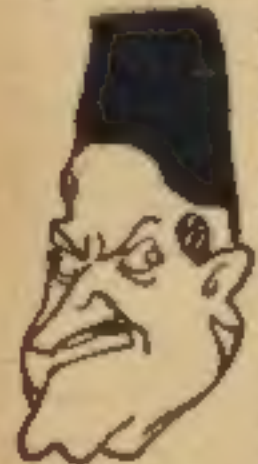
أحد ماهر باشا بأنه استعمل اسمه وتعوده الناس في سبيل انتقاد تلك النجاري من الابلاس ، ثم طاء يستعملها ليبيع أسهم تلك بصر كبير إلى صاحب الشركة الأستاذ وجب يك نوس المصطفى وعوضه على الشيوخ ، وإلى مصادرة أحد جهوده باشا . سمر بوجهي بأن الفرق بينه وبين لهبة تسلم القليلة ، إنما قدم ك .. رشوة إلى مصطفى الاسكتلور ماهر باشا ، كما شاء أن يصور ما لخطابه في ثمر ليس الوافد ، وتطبيقات الصحفيين اليوميين الوفديين ..

لم يعد للناس من حديث سوى هذه القصة التي انتهت بأن تقدم الأستاذ ابراهيم عبد الهادي الخامس إلى النيابة العمومية - بصفته وكيلًا عن معالي وزير المالية - بطلب اتخاذ ما يقضي به القانون من اجراءات لرفع هذه اللزاهم التي حوالة الخطاب ، وهذه الاشاعات التي راحت للصحيفتان الوفديتان تطلقانها في تعليقاتهما ..

ولكن والجامعة لا تكون معجبة ولا مغالبة ، اذا قدمت اليوم إلى قرائها من جهة المطر عن الظروف التي أحاطت بخطاب رفعة التعاس باشا من قبل أن يلقى على جامعة الحامين المكسرين ، و .. بعد أن ألقاه .

وهو خطاب يعض من حيلات واتهامات خطيرة ضد وزير المالية ، رأي رفعة رئيس الوفد أن يعقله التعاس ، مع رفعة رئيس الديوان بصدها ، قبل أن يلقاها .. ولما تدرى من أبلغ الموظف المدرعة رئيسه هذا الحديث ، أم لم يره كافيًا لكي يشل جزءا من وقت رفعة . ولكن الذي قلناه أخيرا ، أن النائب يقول باعتذار رقيق ، لعدم امكانت رفعة على ماهر باشا مقابلة التعاس باشا ، نظرا لمشاغله الكثيرة ، التي تملأ كل يومه ..

ومعاد النائب الوفدي إلى رفعة رئيس حربه ، يحمل إليه هذا الاعتذار .. ولعل على ماهر باشا ، يقضي أن



يستغل مروجو الاشاعات هذه المقابلة كما استطاعوا مقابلة ساحة في القمام الماضي ، فأروا ضجة عكزت الجهر السياسي المصري مدة ليست بالقصيرة ، في وقت كانت الظروف الدولية فيه ، في

يد انت التعاس باشا ، لم يشأ أن يأخذ بهذا الاعتذار فياس من لقاء على ماهر باشا . ولما عجز في مساء اليوم نفسه لمحاول مرة بعد مرة ، الانصافي رفعة على ماهر باشا ، وانتهز الفرصة ليحدث إليه في الموضوع الذي أرسل في الصباح رجوا لتفاجئة للاعضاء به يد أنه أجيب على هذا الطيفوني بأن رفعة رئيس الديوان مشغول ، ولا

## الجامعة

جريدة مصرية اسبوعية جامعة  
مأسيا ورئيس تحريرها : القزعا وحاتما  
محمود كامل  
القاهي بالاستاذات العالي  
العدد ٣٩١ - السنة الخامسة  
AL GAMIAA No. 391  
الطبع ٢٤ يولييه سنة ١٩٢٩  
الاعداد ٢٢ ميدان البراهم باشا  
عمارة زكيه بصر  
الاختصاص السوي عسوت لفرقة ماسا  
ماتيل المطر - واريجون لعدة كبريات باسمه  
بلاولاول - وجب الجبازي خارج المطر  
مطابع ( دار الجامعة لعلوم والشر ) شارع  
الامية مولات كامل



## صحيفة الوفد تردد دأب في نشر الخطاب

### نفسه لهما النحاس باشا بحملة المؤولية ١

يستطيع أن يجد الفرصة لرد عليه...  
لقد لم يجد حيلة أمامه لوصول إلى مقصده  
أني خطابه في موعده...

النحاس باشا  
رجل بهذا كتابا لجرى في الوفد

ولقد علمنا من  
مصدر موثوق به،  
أن رفعة النحاس باشا  
لم يقول اعتماد  
المخطاب بحسه،  
وإنما أبطل بالاستاذ  
نجيب بك الحلال أمر وضعه في الصيغة التي  
أتى بها...

وقد راح نجيب بك يسعى إلى جمع  
المعلومات التي ضمنها الخطاب، بمساعدة  
موظف أحد البيوتات التابعة للأجنبية

وقد أرسلت نسختان من الخطاب إلى  
صحيفتي حزب الوفد - المصري -  
وإلى الوفد المصري، - فلما كثر رئيس التحرير  
بطلان عليه، حتى أخذوا بهم الحريشة التي  
وجها زعيمها إلى ماضي وزير المالية، ونجيب  
ما فيها من قلب مصري بحالب عليه القانون،  
فلم يردوا في أن يصدوا بحوثها من نشره.  
وعشيتها لما يجره هذا النشر عليها  
من مسئوليات قضائية، فظلت النسختان  
على مكتبهما لا يحرران على نشرهما، من  
صباح الاثنين، حتى مساء الأربعاء، ولما  
حين قدم من الاسكندرية كامل ادي البنا،  
والدكتور رياض قمحس، وكل يحمل إلى  
صحيفته بهذا كتابا بخط رفعة النحاس  
باشا واعطاه، إلى رئيس التحرير من  
تحت نشر الخطاب، وعملوا جميعا لمؤولية  
ما حواه من تمهيد وثقف، طوكدا انه لن  
يتردد في التمسك إلى النهاية بشخصه، إنما  
فصحت في الموضوع تحقيقا، ان نشره...  
ولم يكن لرئيس تحرير الصحيفتين حد



والمسود في مساء  
الخميس الماضي، انه  
تجمع من الرئيس باشا  
جديدا على معالي  
وزير المالية، وثقة في  
نرايته. وأن حلة  
رفعة النحاس باشا  
الاحيرة، لم ترد رفعة الرئيس الا لثقة واعتقادا  
في نرايته زميله وفي مهارته ذمته. وأنه في  
نفاذاته معه، وحريته على سمعة الحكم، كله  
مستعد لأن يصحح برأيه من جديد...

ولا خطاب النحاس باشا...

قد كان رفعة محمد محمود باشا - كما  
ذكرنا القصد الذي نشرنا له - قد أعرب  
ثرواره في اعتكافه الأخير، عن تسميته  
الاكيد على الاستقالة من منصبه، والنحاس  
الراحة الكاملة، مع الاستعداد المستعجل  
لنهاء جلالة الملك والوطن، كلها استعدي  
الامانة لخدمة يستطيع ان يقوم بها أو  
أي عمل يمكن ان يخطر به، وأما... وقد  
كان في عزم رفعت ان يند هذا القرار،  
عقب انتهاء الدورة البرلمانية... أي بعد أيام  
محددة...

وهنا نرجو ان يلاحظ القراء ان هذا  
لا يتعارض مع ما نشرناه في الأسبوع الماضي  
في افتتاحية الخامسة، فقد كان في يده  
الرئيس ان يزل عند الرغبة السامية، ولا  
حالة الصعبة وكان يتردد... حتى بعد  
ان يستشير ان يظل على استعداد لطيفة  
أي إشارة سامية!

والهم بعد ذلك، ان رفعة محمد محمود  
باشا، لم يزلت عقب خطاب رفعة النحاس باشا،  
ان قرر البقاء إلى جانب زملائه، تأكيداً  
ومؤازرة منه لزملائه حتى يكشف الغطاء  
المائل عن حقيقة هذه الحلة، وحتى يحدد  
كلته في الموضوع.

هذا من جهة تحملها على التردد في نشر  
الخطاب، فإلى ان تنجسنا لنشره.

وما يقال في هذا الصدد، ان رفعة  
النحاس باشا كان - حتى كتابة العهد -  
يقطع بأن النهاية لن تنجس على ما جاء  
بالمخطاب، وإنما ان يفتح معه تحقيق الظروف  
الخاصة التي قد تعود إلى ما سارت عليه هذه  
الوزارة منذ تشكيلها من سابع عهد، نوازل  
العارضة ضما وخروفا، أو إلى... اعتقاد  
ان معالي احد ماضي باشا، لن يذكر في طلب  
التحقيق، ولكن الذي حدث، ان معالي  
ماهر باشا رأى في قضية «نراية الحكم»  
المروعة، التي طلب فيها صاحب المعرفة على بك  
المؤلاوي، وسدادة ابراهيم  
فهي كرم باشا التحقيق فيما وجهه لهما من  
مطاعن، دون ان يستلزم من نصيبهما...  
رأى معالي في هذا ساحة أوجت إليه بأن  
يسمح للاستاذ ابراهيم عبد الحادي النحاس،  
بأن يقدم إلى النيابة العمومية طالبا التحقيق  
ولقد أرسلنا مندوبية لاستطلاع آراء  
المصادر المطلقة عن حقيقة المسألة.

وبعد أن حضا حروف المقال الذي احتوي  
على بيانات التي جعلها مندوبونا عن  
موضوع اليك الصحاري صدر بلاغ سعادة  
النائب العام بتعذيب الصحيف من الخوض  
في موضوع التحقيق لمأينة ارجاء نشره  
موقف رفعة رئيس الوزراء.

وقد علمنا من مصدر يمد من أقرب  
للقرب إلى رفعة محمد محمود باشا ورئيس  
الوزراء، وقد كان في زيارة لرفعتة بالمشق

بكل نكاد رئيس الوزارة أن يستقيل...

لولا أن ألقى النحاس باشا خطاباً؟



## صاحب «الاهرام» الذي يضع سره العمال الزرقاء فوق «الفراك» أثناء العمل

مدينة بشيرة الصحينة الى «الاهرام» .  
 أيام كان يرأس هيئة المحررين فيها . وقد  
 تمكن صاحب «المصري» استنادا الى توفد  
 «الاهرام» أن يبرز هناك فيها اسمه الصبر  
 الصحفي . «الريورتاج العالي» أي  
 استقاء الاخبار من مصادرها الرسمية التي لا  
 يتمكن المحرر العادي من الوصول اليها  
 ومنذ مدة قريبة كانت هناك جريدة  
 صاحبة أخرى تصدر مع «الاهرام» هي  
 جريدة «المجاهد» وصاحبها الأستاذ محمد  
 توفيق دياب مدير هو الآخر بنسب  
 واحد من شهر «الصحيفة للاهرام» التي  
 أصبحت صدرها لثلاثة اليومية التي كان  
 يشرها تحت عنوان «حديث الصباح» ثم  
 لتوراة الحزبية التي كانت يفسر بها عن  
 صدره تحت عنوان «طبعي سعد»  
 وصحيفة صاحبة ثلاثة كانت تصدر  
 مع «الاهرام» في ساعة واحدة . هي  
 «المباينة» يدار من تحريرها وهو الدكتور  
 محمد حسين هو سكان باشا بجهاد السياسي  
 الصحفي في افتتاحيات «الاهرام» أيام  
 وزارة للرحوم عدلي يكن باشا . ولقد انضم  
 عليه برتبة اليكوبة عقب ظهور مكلفاته  
 الشخصية في تلك الافتتاحيات

عندما رشح المقهور له سعد زغلول باشا  
 الزعيم المصري الثالث سعادة جبرائيل  
 تقلا باشا لعضوية مجلس النواب عن دائرة  
 مصر القديمة عام ١٩٢٤ قام بعض خصوم  
 التوفد المصري بذلك بعبون على رئيسه  
 توفده في ترشيح رجل ليست دعاؤه  
 مصرية مائة في المائة . ووصل أمر ذلك  
 السيد الى الزعيم فاجتمع وقال  
 — أروني صحيفة أخرى يترقب من  
 العمل فيها عدد من المحررين والمترجمين  
 والموظفين والبالغ المصريين يوازي العدد  
 الذي يعمل في «الاهرام» ؟  
 والبلون من قراء الصحف المصرية  
 للعدالة الآن هم الذين يعرفون أن الاسماء  
 المرموقة التي تشغل الرأي العام المصري  
 الآن في عالم الصحافة قد نلت اصولها  
 الصحفي داخل جدران «الاهرام» واه  
 لولا انتشار هذه الصحيفة وذهابها وانظامها  
 وقد قراء بها لا استطاع واحد منهم أن  
 يخطو الخطوات المراسلة التي خطاها نحو  
 تحقيق شهرته الصحفية لصاحب «المصري»  
 وهي الصحيفة الصباحية التي تصدر الآن مع  
 «الاهرام» وهو الأستاذ محمود أبو النصح





وصحيفة يومية رابطة أصدرها الأستاذ محمود عزمي مدير قسم الشرح بمصلحة الضرائب الخالي من جريئة «الاستقلال» كان يقول صاحب الأهرام تحويلها ولم يقتصر الأمر على أصحاب الصحف اليومية ودواش تحريرها بل ان الكثير من أصحاب الصحف الأسبوعية قد غفوا مدة «الترين» وفي مكاتب الأهرام وكان قراء الأهرام أول من تبع جهود الصحيفة فلاستاذ فكري أياظة الخالي بدأ مقالاته السياسية للرجة الساخرة التي اجتكر بها أسلوبا جديدا في نقد السياس على صفحات الأهرام. ولم يتبع عن فككة فيها إلا بعد ان تعاقب مع أصحاب «دار الهلال» على رئاسة تحرير «النور» والاستاذ محمد القاسمي صاحب «آخر ساعة» بدأ حياته الصحفية بالقداسر حيا جريدة الأهرام وكانت دراساته النقدية لمرحبات فرق يوسف وهي وجود أيض وشركة زكية التليل العربي تظهر في أهرام ١٩٢٥ و ١٩٢٦ موفقة باسم «مست» والاستاذ محمود كامل الخالي صاحب «الجامعة» بدأ دراساته الصحفية بسلسلة مقالات نشرت في «المتاحية» الأهرام عام ١٩٢٨ عن «الاصلاح القضائي» ولما بين المرحوم فلود بركت رئيس تحرير «الأهرام» ان صاحب هذه الافتتاحيات محام تحت التمرين، امر بأن يظهر فصل المسود الثالث من الصفحة الثانية...

لننظر لائتالي اننا نأخذ ان «الأهرام» هي لفدسة الصحفية الوحيدة التي استمرت قائمها والتي أيا يهود الفشل في تكون الجليل القديم والجديد من الصحفيين المصريين

ومحمود جبرائيل فلا بلنا في جريئة والأهرام لا يحس به قراؤها لأنه شبه اليهوديات بمحمود ومديري الإنتاج في شركة كليبيا الكري أي Producers فهو لا يكتب ولكنه يوحى بالمسكرة وهو لا يحصل على الخبر بنفسه ولكنه

يغير أهمية الخبر الذي يحصل عليه خبروه ويحرف كيف يوجههم للحصول على ما هو خير منه

هو كل شيء في «الأهرام» وهو يصل ليل نهار ومع ذلك قراءه والأهرام يقرأون لكتاب عظيمين يسمون موضوعات مختلفة يسمون بها ويوقعهم عليها والصورة التي ترينها، دون أن يشعروا بالتصديق المستمرة خلف جدران «الأهرام» والتي تبث النظام والدقة والقوة في هذا الفصل الصحفي الجبار

ويكني أن أذكر أن فلا بلنا أذرائه غير حصل عليه الخبر، فإن من طاقته أن يقدم في طء إلى التعقيب الذي يحصل عليه هذا الخبر ثم يضع في جيبه مبلغا قد يصل أحيانا إلى خمسة مائة شير أو شهرين، وهو يسر في أدته مداعبا أنه أحسن برغبة الخمر في قضاء سيرة عقب مقاديرته الفصل...

ويطبق بنا هذا الخبز إذا أردنا نشر شيء دقيق عن التصاريات والأهرام الصحفية. ولكن يكني أن يذكر حادنا واحدا يدل على دقة مصادر الأخبار التي يعتمد عليها مراسلو الأهرام. فقد حدث أثناء الأزمة التي استعصت بين دوق وندسور أيام كانت ملكا على بريطانيا العظمى وأمبراطورا الهند. وبين رئيس وزرائه مستر بدين، أن أذاعت جميع وكالات ليري ومخطات الراديو ذات ليلة أن الأرملة اتهمت وأن الملك أدوارد الثامن ألق على عرش الجلاز.

وارسلت وزارة الخارجية في لندن إلى سفاراتها ووكالاتها السياسية ما يفيد هذا ولكن مراسل «الأهرام» في لندن استطاع بعد منتصف الليل أن يحصل على خبر تنزل الملك أدوارد الثامن عن العرش فأمرق «إني» والأهرام «بروصت القرينة في الخبر الكبر» وكانت آلات مطبعة «الأهرام» في وفاق قد بدأت تطبع النسخ التي جرى العمل على إرسالها إلى الأقاليم وفيها خبر انزعاج الأزمة وقضاء الملك أدوارد

فوصل الأستاذ انطون الجليل بك بيار وأصدر امره إلى المهندس بالثلاث الآلات وجمع الخبر الجديد فظهرت «الأهرام» في الصباح تحمل حقيقة الخبر. ولما أطلقت السفارة البريطانية في القاهرة عليه، خيل ليا أن الجريدة المصرية الكبرى، قد وقعت فريسة استكذوبة جريئة. ولكن لم يكن به صفا شاملا حتى ورد إليها من وزارة الخارجية ما يؤكد خبر «الأهرام» فلم يسع المدير البريطاني إلا أن يشكر الأهرام هذا النشاط الصحفي الباهر

وقد ينجيل إلى البعض أن «الأهرام» هو العمل الرئيسي لجرائيل فلا بلنا ولكن الواقع غير هذا، فصاحب «الأهرام» يملك «مذاهب الجلود» في الاسكندرية وهو من اكبر مساهمي «شركة مصر لطيران» كاله مساهم في عدد كبير من شركات الادوية في مصر وأوربا ولكن فلا بلنا يب عليه الصحفي ويعتق به إلى حد كبير الدهشة

فقال مطبعة «الأهرام» يمدونك عن مئات التراث التي رأوا فيها «الباشا» «ماراي» صنفهم مرتديا «السرة» «الزرقاء» التي يرتديها الفها وقد بان من تحتها «المرال» الذي اضطر صاحب «الأهرام» إلى ارتدائه لساقة ارتباطه بمحمد فتاوى المشاء او قضاء بعض الوقت في ملهى من ملاهي الليل وقد ينجيل أيضا إلى بعض أن فلا بلنا قد ورث فصل الصحفي وراثة دون ان يكون له بروة ثقافية خاصة. ولكن الاستاذ محمود رياض وكيل وزارة الخارجية لمرماتي السابق، قد حدث قراء «الجامعة» بمذلة أساميع عن الأمر الطيب الذي تركه الشاب جبرائيل فلا بلنا

اساتذته وزملائه في مدرسة العلوم السياسية الحرة «أريس» أيام كان يلقى لهم فيها





# في الأندية والمجالس السياسية

صدق باشا

إن شقيقة دولة صدق باشا - مما إذا كانت  
لعمرة دولة علاقة بالعالة السياسية في  
مصر - فكان جواب سعادته أن وكل شيء  
في السياسة المصرية جاهز - وقد اردت  
هذا الجواب بإسامة ..

يعود منه اثار ج بقفازات لقطع عناقيد العنب

ولكن لا يوتاهان ذكر ان بعضهم  
سأل صاحب السادة احمد باشا كامل -  
ولا يدري احد بعد ما ربي اليه سعادته  
بهذا الجواب ..

أثارت عودة  
صاحب الدولة  
اسماعيل صدق باشا  
خلال الاسبوع  
للساكن اهتمام



الراي العام ، فساد الكثير من  
انصار الوزارة ومن خصومها عن الشر في  
عودة دولة والحزب بعد في اواك شدة ،  
في كلف وطاعة - ونوع التساؤل ان انطلقت  
الاشاعات زعم ان دولة انما عاد الى مصر  
مبكرا ، تلبية لدعوة خاصة بمناسبة التمسيد  
لغير سياسي كبير

غير ان احد مندوبيها يؤكد ان دولة  
صدق باشا كان له حدد موعد عودته قبل  
مضيه الى فرنسا - وانه - اي المندوب -  
كان من اولئك الذين كانوا يطمنون بأن  
دولته سوف يعود خلال شهر يوليو .

والواقع ان دولة صدق باشا كان قد  
سافر ليحضر اجتماع جلسة مجلس ادارة شركة  
قناة السويس تبعاً لما يفرغه عليه مركزه  
كعضو بمثل مصري في المجلس - فما ان فرغ  
من الاجتماع ، حتى عاد مبكرا خضوعاً لما  
تسطره اليه بعض اصحابه الخاصة - فاذ علمنا  
بعد هذا ان دولته قد احضر منه قفازات  
وجواثبات - من ذلك الدقيق المديح ،  
ومن آخر الخرافات الحديثة ، لمعالجة عقايد  
العنب - ومعرفة الجيد الذي يصلح للجن  
شها - امكننا ان نعرف انه يترجم قضاء معظم  
أوقاته في الاهتمام بشؤون حداثتي دوره  
العديدة .

## اليهود الفارون من المانيا

بانتمون من الحكومة السماح لهم بالجنس

بالجلبية المصرية ، بأي شروط تشاء

عندما أزل حظر سفره باليهود ،  
لم يحسب في الواقع المحدث الذي كان  
يقصده ويرى اليه . فقد كان يهدف كبير  
من هؤلاء اليهود على باب عظيم من مد  
الطر ، حتى أنهم كانوا يحدقون بخدمتهم  
قلما خاصا وللمعارات المصرية - كان  
يعمل لحسابهم فيه بعض الشخصيات  
الكيرة من الألمان المصممين ، من  
يشغلون الى اليوم ، بعض المراكز في  
الحكومة النازية .  
لذلك كان هؤلاء اليهود على دراية بتوالي  
الحزب النازي قبل أن يظم الحكم في  
ألمانيا . فسعوا إلى تهريب أموالهم الى  
ألمانيا المختلفة بشق الطرق والوسائل  
والنهم الذي يدعو الى نشر هذا  
الخبر ، أن فرقة من هذه الطائفة اليهودية  
كانوا قد رغبوا التماسا الى الحكومة  
المصرية ، يطلبون رغبتهم الشديدة في  
والتجسس بالجلبية المصرية ، بالشروط

أق ترضاها الحكومة المصرية . مع  
رضام ومواقفهم مقدما ، على كل ما  
تعرضه الحكومة من ضرائب على  
أموالهم عند دخولها النطر المصري .  
ولكن الحكومة المصرية أجابت  
على هذا الاقتراح بالرفض . وقد سأل  
مندوبها المصدر الذي استقى منه هذا  
الخبر ، عما دعا الي رفض الحكومة  
الاقتراح ، فأجاب بأنه يعتقد أن هذا  
الرفض يعود الى موقف اليهود في فلسطين  
أزاء اخواننا العرب .  
ولكن - مرة أخرى - لم يأس  
هؤلاء اليهود من اجابة طامسهم ،  
فراحوا يسعون الى توسيط بعض  
الشخصيات الكيرة من رجال التجار  
البارزين ذوي النفوذ ، على أن  
يستطيعوا - بصفة ودية - أن  
يقنعوا الحكومة المصرية بالرجوع عن  
قرار الرفض ..



هل نكاد به النهاية

## رفعة النحاس باشا

على ما جاء في خطابه السابقة ٢

عنه من مصدر محترم موثوق من  
الخبر، أن تبة ولاية الأمور قد انتهت  
— أخيراً — وبعد البلاغ الذي تقدم  
باسم معالي الدكتور ماهر باشا عما جاء  
بخطابه الأخير... عنه أن تبة ولاية  
الأمور قد انتهت إلى التحقيق مسج  
رفعت أيضاً بما جاء في خطابه السابقة  
من مطالب في حق مجلس النواب العالي

## الموظفاه الموقوفاه

فلا وزارة الزراعة

يتم القراء أنه على أثر الفجة التي كانت  
قد أثارت حول وزارة الزراعة، والتي  
انتهت باستقالة معاذة رشوان باشا مخطوط.  
يتم القراء أنه على أثر هذه الضجة، صدر  
قرار بأهداف مكررها العام، وللدير التي  
لمكتب الوزير. على أن يحتل هذا الألف  
ربما يتم البت في تلك للشبكة ودينا  
يأخذ التحقيق بهراء لتعدد موقوفها ومدى  
ما يقع عليها من نية أو مسؤولية.  
ولا كان قد مضى أكثر من خمسة أشهر  
دون البت في مصير هذين الموظفين الكبيرين  
قد أرسلنا لجانين بطلان فيها... أما لجانها  
ومصرف مربياتها المتأخرة خلال هذه الفترة،  
وأما أحاطها إلى الخا كسواء أمام الهيئات  
التأديبية أو أمام محكمة الجنايات. حتى لا يطلن  
على هذا الحالة لا يعرفان لها مصيراً مولا  
يكاد أن يستمران على قرار...

وقد رأى المسؤولين أخيراً — وفي  
مقدمتهم رفعة رئيس الوزراء — أن هذا  
للشخص من الموظفين الموقوفين، عادل وإن

استمرار الألف وحجر المرات ليس  
من أرق في نية.

ولمطيع أن يؤكد — بناء على هذا  
وعلى ما حصل بنا — أن أول الأمر قد  
وافقوا الخيراً على انتهاء موضوع هذين  
الموظفين، وأنه قد تقرر أن يخلوا إلى عملها  
في أول الشهر المقبل على أكثر تقدير.

هل بعثت تعديل في الوزارة ٢

سبب أن شراً ما زودوا  
الاشاعات عن موقف  
الوزارة واستطاعتها، ولما  
أنها سطلت بأية وبسطل  
رفعة رئيس الوزراء على



رأسها.

ولكن...

أكد أحد الوزراء لمندوبنا في  
الاسبوع الماضي أنه من المستطاع أن تبدل

الوزارة بعد إرضاء من الدورة البرلمانية.  
وكما رددنا من قبل... فإن هذا التعديل  
أن يتناول الماسر التي تشترك في الوزارة  
بل أنها سطلت مكوفة من العاصر الحالية  
والأعضاء الحاضرين، وإن... كان من  
الترغب أن وزيراً واحداً فقط سيفاجأ  
بالمخرج منها.

رئيس الوزراء

## لا يسافر للخارج!

وبهذه المناسبة، علما من مصدر  
موثوق به، أن رفعة بعد محمود باشا رئيس  
الوزراء، أن يسافر إلى الخارج وهذا الصيف  
سواء للاستشفاء أو للاصطيفاء... بل أنه  
قد يكفى بفضاء شطر من الصيف في أحد  
العصايف، المصرية، ويرجع أن رفعة  
قد يلجأ إلى... مرسى مطروح

## بين ملك إيطاليا وكبير فرنسي

### الامانة اليوم هم كل شيء في إيطاليا!

لا نعلم أن أحداً يجهل اليوم مدى  
تسببنا في إيطاليا ونظمتها في  
شؤون الخارجية. ولعل القراء

يذكرون أن الجامعة كانت من  
أولى الحملات القصرية التي عثت بكشف

هذا، والتي وقت الحديث عنه...

وليس أدل على درجة القوة

الآن في إيطاليا اليوم من الحديث

الحال.

لقد أصبح فلاقي، تعرف صاحب

شعبية فرنسية كيرة بالشكر بين يدي

جلالة ملك إيطاليا. فما كان يقدم من

جلالته، حتى راعيه ملأى... رأى

أمنه شخصاً ترسم على ملاحه امارات

يدم كل شيء.

والد بنا على الشفعية الكبيرة

أن صاحبها لم يهتم تماماً ما يجنيه الملك،

عاد جلالة يقول.

— إن الأمان اليوم هنا، وهم الذين



## حول منصب وزير الزراعة

لماذا لم يبت رفع رئيس الوزارة حتى الآن في ترشيح من يشغله ؟ ..

كاتب دستوري يترجم معارضة رفع رئيس الوزارة في الاجتماع القبل للحزب الأحرار ، بأن يقاء هذا المنصب شخصاً ، يظهر رجال الحزب أمام الانتظار في مظهر الشكاليين على المنصب . . .

يقول المبدآن . لا يقال أن هذا الحاماً شديداً من ناحية تقنية الشيخ لا الهى ، كترشيح سادة جعفر باشا وإلى لوزارة الزراعة . . . هذا ، وقد علم مندوبان من بعض أصدقاء الكاتب المحترم عبد الرزاق وعبد القاضى ، أن حضر وسوف يخرج في أول جلسة يفتدها مجلس إدارة حزب الأحرار الدستوريين ، مسألة عدم تعيين وزير الزراعة . وقد أكد هؤلاء الأصدقاء أن حضرته سوف يصارح رتبة رئيس الحزب ، بأن عدم ملء هذا المنصب حتى الآن ، يظهر رجال الحزب أمام الانتظار في مظهر الشكاليين على الوظيفة والمنصب . وهو مالا يشكك للحزب الذى ضاع فى حيله منذ نعومة أظفاره ، والذى سببه إلى الخضبة فى سبيله بالنسب والمسال تنفيه القصور لعبد الرزاق وعبد القاضى .

غضب رشوان باشا فيستقر أن يخضبه أيضاً ما بين ١٠ إلى ١٥ يوماً من الدستوريين ، وأن كان سادته يظن أن جميع النواب الدستوريين يتقنون إلى جانبه ، وأن الحزب كله سوف يخضبه لنفسه . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى . يعرف القراء أن من الأحرار الدستوريين ثلاثة مرشحين للكرسى وزارة الزراعة ، م . . الأستاذ إبراهيم وسوفى تباطئ بك وعبد الحليم بك أبو حمرة ، وأحمد بك عبد القهار . ولقد كان هؤلاء الثلاثة مساعدين للورد القام حتى اليوم ، بصدد ترشيح وزير الزراعة . إذ للتظن أن تعيين أحدهم سوف يخرج الآخرين ، ويحتمل تصارحهم على التضرع . كما أن كفة مرشحاً راجحاً يشك أن

هذا استقالة معالي وزير الزراعة السابق رشوان باشا محذوف ، وتجاوز حدوده والأشادات تطلق ، ولا يكاد يخطئ بلحق بعض ، عن ذلك الذى سوف يخلفه فى الوزارة ، وعن السبب الذى من أجله ظل منصب وزير الزراعة شاغراً حتى اليوم ولقد سأل أحد مندوبينا ، عضواً من الأعضاء البارزين ، لمجلس إدارة حزب الأحرار الدستوريين ، عن السبب أو الأسباب التى تحول بين صاحب المقام الرابع محمد محمود باشا ، وبين رفع اقتباس إلى جلالة الملك ، بصدد المرسوم بتعيين وزير الزراعة فأجاب المصور البارز .

— أتى أظن على اليقين ، أن رتبة محمد محمود باشا لم يخلص إلى هذه اللحظة صدور المرسوم الملكى بتعيين خلف له دة رشوان محظوظ باشا كما أعلم تماماً أن رتبة محمد محمود باشا ، لم يرشح أو يغانم احداً فى هذا الموضوع . . .

وسم أن فى هذه الأمانة ما يكفى قضاء على الأشايات التى شاعت أن تقضى فترم أن اختيار وزير الزراعة الجديد قد أوشك أن يتم ، وأن رتبة رئيس الوزراء فى طريقه إلى الخامس صدور المرسوم .

بالرغم من هذا ، فقد عاد مندوبنا يسأل صاحب تلك الشخصية الكبيرة ، عن السبب الذى دعا إلى عدم ترشيح وزير الزراعة ، فأجاب بالمعلومات التالية :

أن رتبة محمد محمود باشا ، يشترطه كان قاسياً الزاء سادة رشوان محظوظ باشا حين حله على الاستقالة وشجعه على تقديمها ولقد كان رفته يري اليوم فى تعيين خلف لرشوان باشا ، احراماً له قد يخضبه . . . ولذا

## حول الحضور فى جلسات المجلسين

رفعة الخامس باشا بمر على السبوح الوفديين

وما بلغت النظرة فى الوقت الذى يعرف فيه النواب والشيوخ الذين يريدون الحكومة فى القباب عن الجلسات ، ترى أن رتبة الخامس باشا قد مر فى هذا الأسبوع على السبوح الوفديين وظالهم بعدم الحضور من الجلسات . . .

أرسلت سكرتارية مجلس النواب رسالة وعمة وعشرين بوقية إلى حضرات النواب المخوفين ، ترجوهم فيكرم الحضور جلسات المجلس . وقد كان الباعث على ذلك ، كثرة عدد المتخلفين عن الجلسات كثرة واضحة . . .





## اشاعات تعديل الوزارة البريطانية

### المسرح تسميرين بصر على عدم دعوة المسر تسمير مثل للمشارك في الوزارة

لم تفرد الوزارة المصرية وحسدها بالاشاعات التي تروج عن تعديلها يوما بعد آخر... بل أن الوزارة البريطانية شاطرتها من الاخرى الصرض مثل هذه الاشاعات فقد راحت المقامات تتو في دوائر لندن السياسية خلال الشهر الأخير، حتى تموت الى احاديث علنية مجاهرة، حول احتمال دخول تسمير مثل الوزارة ثم من... اميرال تسميرين على عمام تمارنه مع تسمير مثل، ولذا فهو يندعو الى الاشتراك معه في الحكم.

والواقع أن المسر ليقبل تسميرين تروج على الثقة في نفسه. وقد ووت عن القورد بدون، رآه من المسر تسمير مثل الرأي الذي يؤمن أن تسمير مثل زميل في مريح في الوزارة. بل أنه استكمل السياسيين البريطانيين استعدادا لاجاب زملائه في أي وزارة يدخلها. وأكثرهم وعدم انسجام، فهو احيانا يكون متوقفا لكاه والحمد، ولكنه في احيان أخرى يدور في مطهر المبدأ العسكري، الترتيب في أعماله وتصرفاته.

وإذا كان المستشعرون من أفراد الشعب البريطاني يرون أن تسمير مثل يستطيع أن يدير دولة البلاد بمشعول بها الى طريق خير مما تسير فيه الآن، إلا أن الكثيرين أيضا يرون أنه السياسي الذي لن يتردد عن... أن يسوق بريطانيا إلى الحرب، إذا ما تولى الحكم. ولقد رأى تسميرين منذ أكثر من أسبوعين، وبعد أن ألقى تسمير مثل خطابه القروفي في السبوري، وقامت صحف القورد و كامروزه بتأييد رأي تسميرين أن موقفه من تسمير مثل قد أصبح يقتضي منه التكفاح، ولها قد أصدر لخطابه الى

التركز الرئيس لحزب المحافظين، لاعداد سجل لكل الحلات الشخصية التي وجهها تسمير مثل إلى قادة وزعماء الحزب، ولكل الاشاعات التي كان يشيعها للاساءة اليهم، وهذه في الواقع طريقة غير مباشرة لتسمير مثل، من القروفي منذ بدء تاريخ حزب المحافظين، حيث أنصاره شديدا الاخلاص والتقدير لزعانهم. حتى لذكر التسميرين سياسة البريطانية، ان حالات صحف «رولند» على قوتها وعفتها، لم تستطع أن تسقط الايرل بدون، وان كانت قد أثارته...

ولقد تبع هذه الضربة من تسميرين، اجتماع مقده التركيز السبوري، والتركيز اوفه السبوري، والقورد اسود مدير جريدة «الاورور» و «الاجور جون جاكوب اسود مدير «الفايس» و «وفا» من كبار رجال الأعمال والتسولين، للاتفاق على مقاومة حملة صحف «كامروز».

وبدأت عقب هذا الاجتماع بوادر الكفاح، بصر صفيح ظهر في «السداي تايس» في أوائل الأسبوع التالي من يونيو. وقد جاء في هذا الخبر: «لحيت سراعا تلك الاشاعات التي ناعت منذ حوالي الأسبوع عن تعديل الوزارة، فإن هذه الاشاعات لم يمكن لها في الواقع أي أساس من الصحة. ولن يهتمل اجراء أي تعديل، اللهم الا عندما تصبح الحرب واقعا لا محالة، فمن هذه الحالة يباد تشكيل الوزارة، إما في غيرها فلن يحدث أقل تعديل، ولن يدخل الحكم وزراء جدد».

ولكن... قد سبق ان نشرت «السداي تايس»

مثل هذه القصة قبل الفصل المعلقون ايمن عن وزارة تسميرين. ثم... لم يلبث ان تبادر الوزارة بتد نشرها بأسبوعين... وفي هذه المرة، مرة مرة شر الخبر أكثر من الأسبوعين، دون ان يبدو في الجوى أي تغيير...

### اروع «نكته» بانية

انتشرت في العالم السياسي الخارجي كثير من «النكات» حول القود الديكتاتورية ورجالها...

ومن أغرب هذه النكات، نكتة انتشرت أخيرا... قد قيل إن شابا شوهه بتحول في أحد الأحياء الرئيسية في روما، وقد حل في يده مقلة واقية من القطر، رغم أن الجو كان أكثر ما يكون صحويا وصفا. فاستولاه أحد رجال البوليس ولمسته، وجد أنه... الكرت شيانو، قال في تردد:

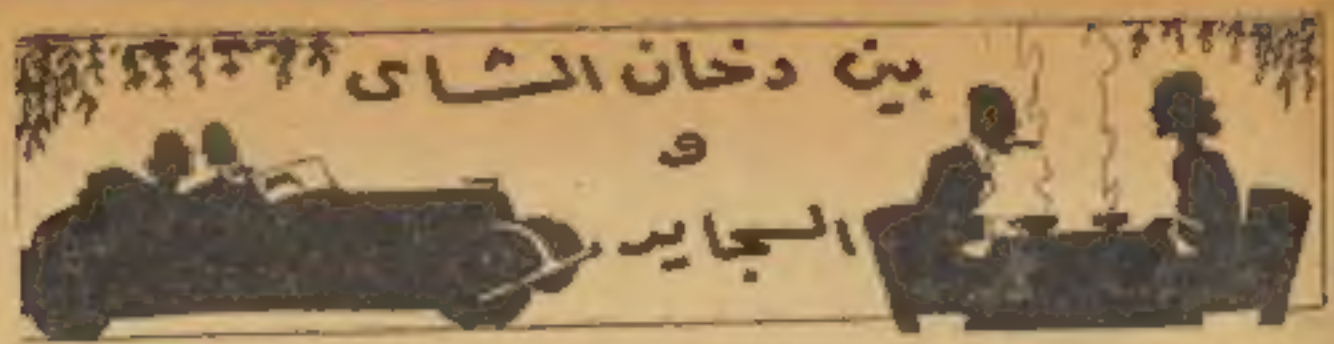
«لا ترى يا صاحب السعادة، إن الجو ابدع ما يكون؟»

فلما لم يلق من شيانو جوابا، خفى رجل البوليس، أن يكون وزير الخارجية الشاب في حالة من حالات «الدهول»، واستحسن ان يقوده في رفق الى مكتب صبره...

ولم يترك موسوليني بدوره ان يندى دهشة، وأن يلقى عليه بحس السؤال الذي لقاها رجل البوليس من قبل. وأجاب شيانو في هذه المرة... أو تدري ماذا كان جوابه؟

«لما ان الجو صحو في روما ولكنها... سطر في برلين»





# بين دخان الشاي

## الجايده

رصاصي

لاحظ سكان المنازل التي على جانبي شارع الطيران عصر الجديدة في الأيام الأخيرة أصوات فرقة يتكرر إطلاقها في ساعة معينة من مساء كل يوم ..

وخيل إلى سكان الضاحية الهادئة في أدنى الأبرام أنها فرقة عجلات سيارة مدية ولكنهم سرعان ما استبعدوا هذا الوهم لأنهم لم يسمروا اختارت تلك العجلات القديمة ساعة معينة من كل ليلة لكي ترفع وتطلق ذلك اللوي المزجج ..

وأدع بواب من يواني إحدى العائلات ففكر أن هناك غريبة إيطالية شاء أن يثير فرح أهل المنطقة بإطلاق الرصاص في تلك الساعة وأيد فكرته بأنه سمع أن أحد الإيطاليين قد قتل منذ مدة قريبة وأبصر ضربه بشار بهذا الشكل الشرير ..

واختارت الاشارة .. وارتقب السكان

مردود العزيت بمسدسه ونصحت التواضع وتصددها الرجال وخلفهم السيدات يمكن الأطفال بأيديهن وبجسب الغامض خوفا .. وأخير أمرت سيارة أخذت تتحرك حول منزل معين .. ثم امتدت يد وانخرجت مسدسا وأطلقت في الهواء بضع طلقات .. وابتعدت بسرعة ..

وتجمع السكان حول البواب يسألونه ماذا كان العزيت الإيطالي قد اعتاد المرور في سيارة أو راكبا دراجته .. أو سارا على قدميه .. فأكدهم أنه لم يره من قبل وأقبل بواب آخر الخبر اليقين .. إذ ذكر لست يد التي أطلقت الرصاص في الهواء ليست يد عذرت وإنما هي يد .. موسيقار مصري أثرت حول اسمه في اللدة الأخيرة

أقربا كثيرة .. وأنه اعتاد أن يحوم حول ذلك المنزل اللعين في تلك الساعة من كل ليلة ليبيته فتاة من ماكنشاته .. وأيد كلامه بأنه سمع من غادة تلك الفتاة أن سيدتها عانت ذات ليلة من ليلي الأسبوع الأسبق وهي تبكي وأنها أخبرتها أن ذلك الموسيقار دعاها للترفة في سيارته ثم عرض عليها الزواج فلما اعتصرت مددها بأن يتصرف أمامها وهو مطلق بجملة القيادة ... وأخرج المسدس فلما انطلقت رصاصة منه أصابت يده فخرجتها ... 1

ولما انضمت الحقيقة بين بوابو منازل شارع الطيران شجاعتهم وقرروا منع السيارة التي يطلق صاحبها الرصاص في الهواء على طريقة عشاق القرون الوسطى من المرور ... ولم تعد تلك السيارة إلى المرور ... لأن صاحبها عرف قرار بوابي الشارع لذلك كورا نجمة جديدة

اتهم الاتقلى بين الدكتور أيضا والفرج المصري عمر جيسى على أن يقول الأخير كتابة مياريو .. انتصار الشاب الذي تقوم المطربة أستيان وأخوها الطرب فريد الأطرش بالدورين الرئيسيين فيه ... والخبر الذي هنا كان يجب أن يحمل مكانه بين الاخبار المسرحية والسينمائية ولكن ...

ولكن الفرج الذي قضى معظم حياته متقلبا بين باريس وبرلين وفيينا شاء أن يهزم مقامرة « رياضية » فاختار شقيقته الآلة طومة جيسى لتقياس بدور عام في القصة السينمائية

ولاشك أن هذا العمل من جانب الفرج الشاب يجب أن يحال بالتقدير والاعجاب ..

قد طالت شكوي المخرجين السينمائيين في مصر من حاجتهم إلى وجوه جديدة .. وهذه الشجاعة في تحطيف الافكار الاجتماعية القديمة من جانب المخرج واختيار شقيقته للعمل منه في السينما حل عمل المشكلة .. وبهذا هنا أن نذكر أن الآلة طومة كانت قد سافرت إلى فرنسا في الصيف الماضي مع شقيقها الذي يطلق القلم بجماعة مونييه .. وكان المنظر أن تبلى هناك حتى يتم دراسته فعود معه ولكنها ما حدث بتركه أن « يلعب » اخذها من بلاج « بالاس » وأن حدائق « شونس » أجل من حدائق « البرد » الكبيرة في مونييه ..

وقد اقم المخرج عمر جيسى في مساء الأحد الماضي حفلة عاهرة بمناسبة يده العمل في الفيلم الجديد حضرها أفراد الفرقة الثرمية .. كما حضرها الكثيرات من عبات امر الرمل الكبيرة .. وكانت فرصة لتقديم النجمة الجديدة إلى العيون المعجزة بلقيس في « جورج الخامس »

من اخبار باريس أن السيدة بلقيس ملكة جمال الفركية قد وصلت إلى باريس وزلت بتندق « جورج الخامس » المعروف بحي « شانزليزه »

ويذكر القراء أننا كنا قد أشرنا إلى ما يحظر من اشتراك السيدة بلقيس في فيلم جديد

إلى باريس

ويظهر أن اخبار هذا الأسبوع سوف يحكمها رجال الفن

قد اتصل بنا أن الطرب فريد الأطرش قد انطلق مع محطة الاذاعة بباريس على اذاعة اليه على صفحة ١٣



الكتور محمد حسين هيفل بابا

حکم مکرر و داندیشی در  
و یک شکل و یک کار و یک  
نه کار و نه

[illegible][illegible][illegible]

هذه الحروف هي الحروف التي هي في  
أكثر الناس واحد من واحد  
وأكثر الناس واحد من واحد  
وهذه الحروف هي الحروف التي هي في  
أكثر الناس واحد من واحد  
وهذه الحروف هي الحروف التي هي في  
أكثر الناس واحد من واحد  
وهذه الحروف هي الحروف التي هي في  
أكثر الناس واحد من واحد

فيمكن ان من دون هذا  
 به كنوز هبكل الا كل حبر  
 حبر ثور هو ان يرد في دا  
 اسنور. صفا جديدا عن  
 النور. انصالي على كل هرج  
 وهرص ولا يرضى الا الجهر  
 والحق وم يكن لحي لا  
 محسن النش لا هم احمو  
 له هي وهم وحي احمو راجح

[illegible]

وہ کی  
ہندو



لدينا ودينا من حضرة صاحب  
الدين محمد بن عبد الله

وبما أكثر حضرات أصحاب المعالي  
السلوات في مصر . ولما أكل كثرتهم وبما  
حلام الدين ما أكل الأديان الناصية في  
مصر وبما أديروا وأمرهم وأعلام

صاها بأحد الله وأحد من هذه القلة  
النافذة المبرزة القليلة والبقية . ولما  
الملك في كل من بعد عبد الوهاب  
أخبر أن مدينته أوطأ من غيرها وكان  
في صاحب من صاحب أصحاب مصر

من مدينته . ولما أكل من  
في الساحة . ولما أكل من  
في مصر . ولما أكل من  
وهدأت الأحوال . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من  
وأشدت إلى حضرة صاحب المعالي هلك  
في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

هذه . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من

من نسخ الشهي

في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من  
في مدينته . ولما أكل من

في مدينته . ولما أكل من















بین «شیطانہ» الدکتور ناہی، «وطرطور» زکی مبارک و «فتاة» الحازلی!

حده الف حب كور، ومارل  
شني حب، وكه حب حطوطر.  
فك حب م، وهو حب في بعض  
الحق حب، أو حب على أمها  
حب حب، حب حب، حب حب  
وكال حب لا حب، هو حب

[illegible]

وحي راجع من عهد و ...  
كتاب ...  
مقتد أحب فتاة لم يرها قط

[illegible][illegible][illegible]

عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 رضي الله عنه رضي الله عنه  
 رضي الله عنه رضي الله عنه  
 رضي الله عنه رضي الله عنه

و منه ۷ ج و مع جدول فی کل اکیان  
عنه ۱۰ ج و ۲۵ ج و ۳۰ ج و ۴۰ ج  
و سکه شیخه ۱۰ ج و ۲۵ ج و ۳۰ ج

سوی مرشد مریدان، من عبدالحمد و  
 ؟ رهم أبو العزیز

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۶۴۲

و ب ه و ز ح ط ی ک د ر ف ق گ چ پ ژ ت ث ج ذ

ا ب گ د ز ح ط ی ک د ر ف ق گ چ پ ژ ت ث ج ذ

تجربہ نامہ  
مقامی و خارجہ  
مقامی و خارجہ  
مقامی و خارجہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
۱۲

من اشقى الناس حالاً في عراهم ، ثم  
 لله الاثام فان لهم من الحسن ، ثم

راس طمس ۱۱  
 ۱۲ ح ۱۳ فی ۱۴  
 کل طمس ۱۵  
 ۱۶ کی ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 من خلقه حكمة وعبرة  
 لمن يتفكر في آياته  
 ويحذر من عقابه

أهـ أو أهـ لا، فهو بكسر الهمزة  
محرر، وهو من حرره بفتح الحاء في  
الضمير، أي من حرره له لا

من بعد في يد ك...  
 ...  
 ...  
 ...

علی غفر له  
 سلطان  
 محمد  
 علی

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

والله اعلم  
بما في صدوركم

وكانت هذه هي بعض  
من حروفه، هي طاء، خاء، واء، فاء  
لحاصلها، والتعريف به، ومما

















اجعلوا  
الشاي المشاي  
مشر و بكم في فصل الصيف  
منقشر مرطب لاجسم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

فلا تفت ادواتنا الا بعد ان يصاحبه الى  
هذا القول ولا تادوا الى احترام بلادهم  
وبات بلادهم وطبيقة بلادهم ..  
لقد خرجنا حتى الى المرحى ا

الحمد لله الذي جعلنا من هذه  
الليلة ليلة مباركة والامام الخليفة بن ابي  
الفتح

سياح ملک اردین و نصف اربعه صبی  
و حلی و نصف و ص فاعلمه من و راعده  
و حلی و نصف و ص فاعلمه من و راعده  
و حلی و نصف و ص فاعلمه من و راعده

دوره چاپ ۱۸۷۲ قمری حایع بحسب



محمد طلعت حرب باشا

سافر يوم ٢٧ ربيع على باخرة مصرية إلى أوروبا وقلوب  
بلايين المصريين وانصرفت نصف الثروة في يده المدي  
الذي جعل أموال مصرية غمر ..





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]



شارلس لاوتون وروالد كولم،  
ووردريك مارش، مترجمون الثور في  
هوليوود... لان :

الشركات اتخذت منه العقود ملاحها محارب  
مستقبل الممثل السينمائي!



کواکب هر ليوره جمعاً و مطلوب  
 حور ... من مدینه السیاحین  
 حکیم ... من آسیا شناده بل آن  
 قرة صاحبہ تلخ الالب فی هر ليوره  
 نواها و مطلوب دارا سکار الدینه  
 مها

وهؤلاء الذين يصرون أيام فاصمه  
لبنان ويصرون عركاب كوا كهوا وعجوا  
يرفون أن سطم هؤلاء النجوم برصرون  
بجود عودهم ويصلون بان يصلوا أحراراً  
أحراراً من كل شيء من كل شيء من كل شيء  
من كل شيء من كل شيء من كل شيء من كل شيء

[illegible]

البحر كوت هذا التركيب لم يصحب ومهدوناه  
كولان وندو جلاس هيرمانس الصغير  
وراندولف سكوت وورميركس ولسلي  
هوارم وشارلس لادون . سكان ايب  
الاروا صبة خال في الاوساط لينة .  
الامر يكة صرب صبا الى ابلان في البلاد  
الاورية التي كانت هولوبود حصيد على  
البحر في حده .



وہ کہتے ہیں کہ

甲 乙







هل الجمال وحدة ، هو كل علة  
الممثل لنفسه الذي يرمح نفسه له وحد  
واحدة ؟  
الواقع ان له حيا والى شدة تراكمها  
وراء

قد يكونه السندوذ في الخلفه أو الميب الجمانى  
 برة قمر شح الممثل للشهرة!

[illegible]

أما في الحديث من الرجال من يمشي  
هو يهودي ، فالامر بخلقه ، إذ ينبغي على الممثل  
السيئ أن يترك عذاب مواضعه ، كما أنه  
شهرته حتى حياة حياته

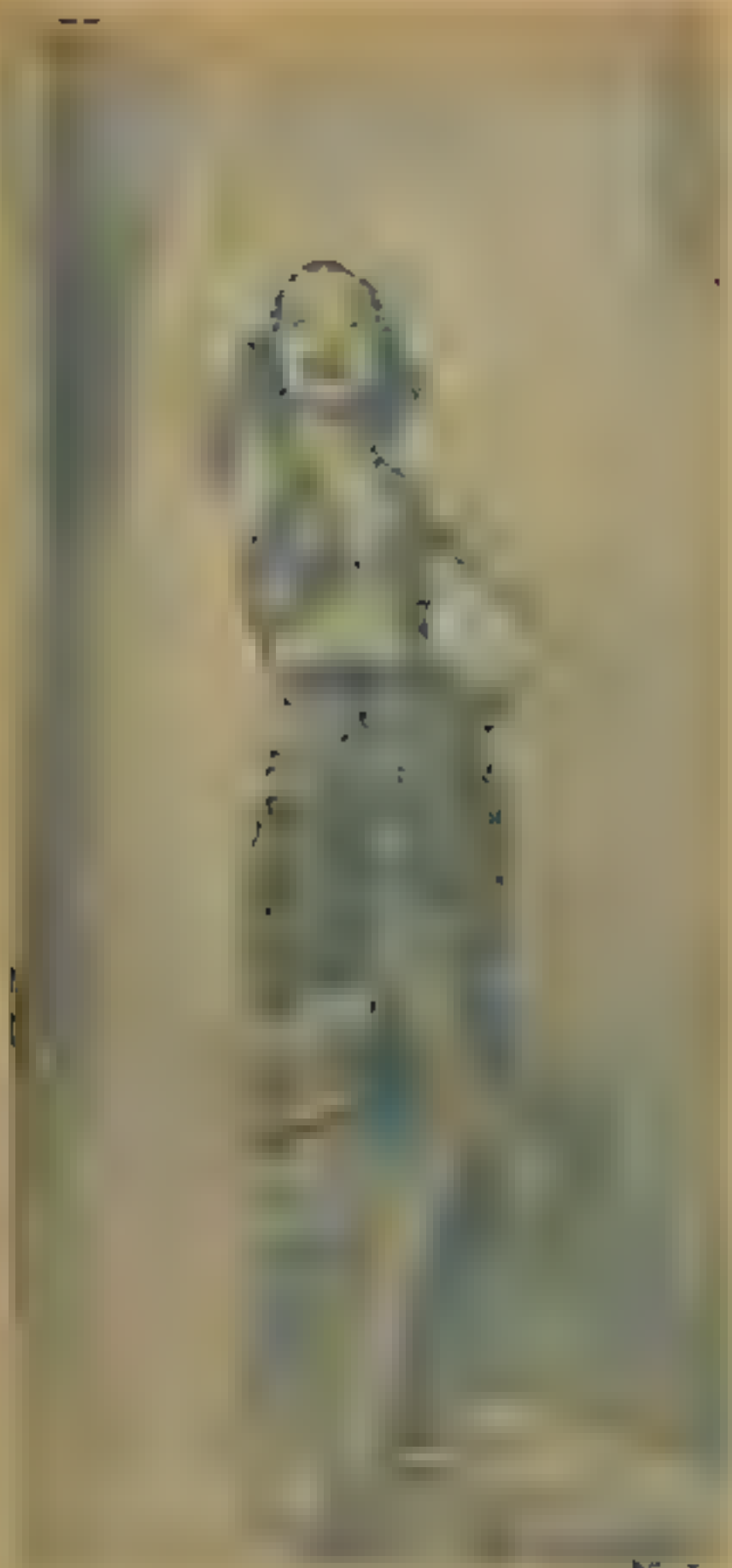
۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال

[illegible]





هر سبب در دست  
نی بود که چه







وَلَا تَقْرَأُ فِيهِمْ رَحِمَهُمْ ۖ وَالْعَلَىٰ يَاسِينَ ۖ  
وَلَكِنَّ لِأَنَّهُمْ أَسْمَ الرُّعُورِ ۖ

١٠ - في الزمان الآخر الذي هو  
 في الزمان الذي هو  
 في الزمان الذي هو  
 في الزمان الذي هو  
 في الزمان الذي هو  
 في الزمان الذي هو

و کله که در این شهر بودی در حیره  
جمع و حشد جمع من و سبب همه  
و بعضی از اینها و هوای خفا و حبس  
و در این شهر و حبس و کفر و  
و در این شهر و حبس و کفر و

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلته  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
وآياته العظيمة التي لا تحصى  
والتي لا يفهمها إلا القليل من عباده  
الذين هموا بذكره والثناء عليه

۱- رئیس هیئت مدیره  
 ۲- مدیر عامل  
 ۳- مدیر مالی  
 ۴- مدیر بازرگانی  
 ۵- مدیر حقوقی  
 ۶- مدیر فنی  
 ۷- مدیر منابع انسانی  
 ۸- مدیر ارتباطات  
 ۹- مدیر تحقیقات و توسعه  
 ۱۰- مدیر امور عمومی

[illegible]

والموسى (ع) جاءه في حبه ومعه  
الى الجاهل أو البير - ومعه حبه وحب  
ال - ومعه حبه من حبه حبه  
و در نهج في حبه حبه حبه

۱. جواب: حضرت علی (ع) فرمود: «ما من عبد الا وله حظ من الدنيا»  
 ۲. جواب: حضرت علی (ع) فرمود: «ما من عبد الا وله حظ من الدنيا»  
 ۳. جواب: حضرت علی (ع) فرمود: «ما من عبد الا وله حظ من الدنيا»  
 ۴. جواب: حضرت علی (ع) فرمود: «ما من عبد الا وله حظ من الدنيا»  
 ۵. جواب: حضرت علی (ع) فرمود: «ما من عبد الا وله حظ من الدنيا»

فوج رور ۲۰۰۰ میں شروع کی گئی  
میں نے اس کی قیادت کی۔ میں نے اس کی  
سربراہی کی۔  
۱۰۰۰ میں اس کی قیادت کی۔  
۱۰۰۰ میں اس کی قیادت کی۔

و ملخصه فخره و نوبت به  
 قلم <sup>۱</sup> به شرح ذیل در  
 - (۱-۲) (۳-۴) (۵-۶) (۷-۸) (۹-۱۰) (۱۱-۱۲) (۱۳-۱۴) (۱۵-۱۶) (۱۷-۱۸) (۱۹-۲۰) (۲۱-۲۲) (۲۳-۲۴) (۲۵-۲۶) (۲۷-۲۸) (۲۹-۳۰) (۳۱-۳۲) (۳۳-۳۴) (۳۵-۳۶) (۳۷-۳۸) (۳۹-۴۰) (۴۱-۴۲) (۴۳-۴۴) (۴۵-۴۶) (۴۷-۴۸) (۴۹-۵۰) (۵۱-۵۲) (۵۳-۵۴) (۵۵-۵۶) (۵۷-۵۸) (۵۹-۶۰) (۶۱-۶۲) (۶۳-۶۴) (۶۵-۶۶) (۶۷-۶۸) (۶۹-۷۰) (۷۱-۷۲) (۷۳-۷۴) (۷۵-۷۶) (۷۷-۷۸) (۷۹-۸۰) (۸۱-۸۲) (۸۳-۸۴) (۸۵-۸۶) (۸۷-۸۸) (۸۹-۹۰) (۹۱-۹۲) (۹۳-۹۴) (۹۵-۹۶) (۹۷-۹۸) (۹۹-۱۰۰) (۱۰۱-۱۰۲) (۱۰۳-۱۰۴) (۱۰۵-۱۰۶) (۱۰۷-۱۰۸) (۱۰۹-۱۱۰) (۱۱۱-۱۱۲) (۱۱۳-۱۱۴) (۱۱۵-۱۱۶) (۱۱۷-۱۱۸) (۱۱۹-۱۲۰) (۱۲۱-۱۲۲) (۱۲۳-۱۲۴) (۱۲۵-۱۲۶) (۱۲۷-۱۲۸) (۱۲۹-۱۳۰) (۱۳۱-۱۳۲) (۱۳۳-۱۳۴) (۱۳۵-۱۳۶) (۱۳۷-۱۳۸) (۱۳۹-۱۴۰) (۱۴۱-۱۴۲) (۱۴۳-۱۴۴) (۱۴۵-۱۴۶) (۱۴۷-۱۴۸) (۱۴۹-۱۵۰) (۱۵۱-۱۵۲) (۱۵۳-۱۵۴) (۱۵۵-۱۵۶) (۱۵۷-۱۵۸) (۱۵۹-۱۶۰) (۱۶۱-۱۶۲) (۱۶۳-۱۶۴) (۱۶۵-۱۶۶) (۱۶۷-۱۶۸) (۱۶۹-۱۷۰) (۱۷۱-۱۷۲) (۱۷۳-۱۷۴) (۱۷۵-۱۷۶) (۱۷۷-۱۷۸) (۱۷۹-۱۸۰) (۱۸۱-۱۸۲) (۱۸۳-۱۸۴) (۱۸۵-۱۸۶) (۱۸۷-۱۸۸) (۱۸۹-۱۹۰) (۱۹۱-۱۹۲) (۱۹۳-۱۹۴) (۱۹۵-۱۹۶) (۱۹۷-۱۹۸) (۱۹۹-۲۰۰) (۲۰۱-۲۰۲) (۲۰۳-۲۰۴) (۲۰۵-۲۰۶) (۲۰۷-۲۰۸) (۲۰۹-۲۱۰) (۲۱۱-۲۱۲) (۲۱۳-۲۱۴) (۲۱۵-۲۱۶) (۲۱۷-۲۱۸) (۲۱۹-۲۲۰) (۲۲۱-۲۲۲) (۲۲۳-۲۲۴) (۲۲۵-۲۲۶) (۲۲۷-۲۲۸) (۲۲۹-۲۳۰) (۲۳۱-۲۳۲) (۲۳۳-۲۳۴) (۲۳۵-۲۳۶) (۲۳۷-۲۳۸) (۲۳۹-۲۴۰) (۲۴۱-۲۴۲) (۲۴۳-۲۴۴) (۲۴۵-۲۴۶) (۲۴۷-۲۴۸) (۲۴۹-۲۵۰) (۲۵۱-۲۵۲) (۲۵۳-۲۵۴) (۲۵۵-۲۵۶) (۲۵۷-۲۵۸) (۲۵۹-۲۶۰) (۲۶۱-۲۶۲) (۲۶۳-۲۶۴) (۲۶۵-۲۶۶) (۲۶۷-۲۶۸) (۲۶۹-۲۷۰) (۲۷۱-۲۷۲) (۲۷۳-۲۷۴) (۲۷۵-۲۷۶) (۲۷۷-۲۷۸) (۲۷۹-۲۸۰) (۲۸۱-۲۸۲) (۲۸۳-۲۸۴) (۲۸۵-۲۸۶) (۲۸۷-۲۸۸) (۲۸۹-۲۹۰) (۲۹۱-۲۹۲) (۲۹۳-۲۹۴) (۲۹۵-۲۹۶) (۲۹۷-۲۹۸) (۲۹۹-۳۰۰) (۳۰۱-۳۰۲) (۳۰۳-۳۰۴) (۳۰۵-۳۰۶) (۳۰۷-۳۰۸) (۳۰۹-۳۱۰) (۳۱۱-۳۱۲) (۳۱۳-۳۱۴) (۳۱۵-۳۱۶) (۳۱۷-۳۱۸) (۳۱۹-۳۲۰) (۳۲۱-۳۲۲) (۳۲۳-۳۲۴) (۳۲۵-۳۲۶) (۳۲۷-۳۲۸) (۳۲۹-۳۳۰) (۳۳۱-۳۳۲) (۳۳۳-۳۳۴) (۳۳۵-۳۳۶) (۳۳۷-۳۳۸) (۳۳۹-۳۴۰) (۳۴۱-۳۴۲) (۳۴۳-۳۴۴) (۳۴۵-۳۴۶) (۳۴۷-۳۴۸) (۳۴۹-۳۵۰) (۳۵۱-۳۵۲) (۳۵۳-۳۵۴) (۳۵۵-۳۵۶) (۳۵۷-۳۵۸) (۳۵۹-۳۶۰) (۳۶۱-۳۶۲) (۳۶۳-۳۶۴) (۳۶۵-۳۶۶) (۳۶۷-۳۶۸) (۳۶۹-۳۷۰) (۳۷۱-۳۷۲) (۳۷۳-۳۷۴) (۳۷۵-۳۷۶) (۳۷۷-۳۷۸) (۳۷۹-۳۸۰) (۳۸۱-۳۸۲) (۳۸۳-۳۸۴) (۳۸۵-۳۸۶) (۳۸۷-۳۸۸) (۳۸۹-۳۹۰) (۳۹۱-۳۹۲) (۳۹۳-۳۹۴) (۳۹۵-۳۹۶) (۳۹۷-۳۹۸) (۳۹۹-۴۰۰) (۴۰۱-۴۰۲) (۴۰۳-۴۰۴) (۴۰۵-۴۰۶) (۴۰۷-۴۰۸) (۴۰۹-۴۱۰) (۴۱۱-۴۱۲) (۴۱۳-۴۱۴) (۴۱۵-۴۱۶) (۴۱۷-۴۱۸) (۴۱۹-۴۲۰) (۴۲۱-۴۲۲) (۴۲۳-۴۲۴) (۴۲۵-۴۲۶) (۴۲۷-۴۲۸) (۴۲۹-۴۳۰) (۴۳۱-۴۳۲) (۴۳۳-۴۳۴) (۴۳۵-۴۳۶) (۴۳۷-۴۳۸) (۴۳۹-۴۴۰) (۴۴۱-۴۴۲) (۴۴۳-۴۴۴) (۴۴۵-۴۴۶) (۴۴۷-۴۴۸) (۴۴۹-۴۵۰) (۴۵۱-۴۵۲) (۴۵۳-۴۵۴) (۴۵۵-۴۵۶) (۴۵۷-۴۵۸) (۴۵۹-۴۶۰) (۴۶۱-۴۶۲) (۴۶۳-۴۶۴) (۴۶۵-۴۶۶) (۴۶۷-۴۶۸) (۴۶۹-۴۷۰) (۴۷۱-۴۷۲) (۴۷۳-۴۷۴) (۴۷۵-۴۷۶) (۴۷۷-۴۷۸) (۴۷۹-۴۸۰) (۴۸۱-۴۸۲) (۴۸۳-۴۸۴) (۴۸۵-۴۸۶) (۴۸۷-۴۸۸) (۴۸۹-۴۹۰) (۴۹۱-۴۹۲) (۴۹۳-۴۹۴) (۴۹۵-۴۹۶) (۴۹۷-۴۹۸) (۴۹۹-۵۰۰) (۵۰۱-۵۰۲) (۵۰۳-۵۰۴) (۵۰۵-۵۰۶) (۵۰۷-۵۰۸) (۵۰۹-۵۱۰) (۵۱۱-۵۱۲) (۵۱۳-۵۱۴) (۵۱۵-۵۱۶) (۵۱۷-۵۱۸) (۵۱۹-۵۲۰) (۵۲۱-۵۲۲) (۵۲۳-۵۲۴) (۵۲۵-۵۲۶) (۵۲۷-۵۲۸) (۵۲۹-۵۳۰) (۵۳۱-۵۳۲) (۵۳۳-۵۳۴) (۵۳۵-۵۳۶) (۵۳۷-۵۳۸) (۵۳۹-۵۴۰) (۵۴۱-۵۴۲) (۵۴۳-۵۴۴) (۵۴۵-۵۴۶) (۵۴۷-۵۴۸) (۵۴۹-۵۵۰) (۵۵۱-۵۵۲) (۵۵۳-۵۵۴) (۵۵۵-۵۵۶) (۵۵۷-۵۵۸) (۵۵۹-۵۶۰) (۵۶۱-۵۶۲) (۵۶۳-۵۶۴) (۵۶۵-۵۶۶) (۵۶۷-۵۶۸) (۵۶۹-۵۷۰

۱. منتهی فی رتبه و حد  
 ۲. و باقی فصول از سطح حدیثی  
 ۳. به حدیثی و احادیث  
 ۴. از حدیثی و احادیث  
 ۵. از حدیثی و احادیث

فہم جو خود خطر ہی حیات تھا  
وہ فہم جو ہم سے دور تھی وہ آگ کی  
فہم

د' رور  
معارف

فایع ہو۔ عی عمره دنگ  
پ عیو ؟  
و۔ کی الفووت میں برسل میں  
شہر وہاں وہ ملک کو کا ارد  
- - - - -

واحد هو في مصر في بلاد العرب في  
 مصر في بلاد مصر في بلاد العرب في  
 مصر في بلاد مصر في بلاد العرب في  
 مصر في بلاد مصر في بلاد العرب في  
 مصر في بلاد مصر في بلاد العرب في

كبر - فندرج وها هو اليوم يملك  
ومالت الدماء في الرقة حتى كست  
كبر - كبر حتى يارب لاجر الثواب  
استطاع عمر بن الخطاب لا يحرق  
جاء - لا يحرقه بحرقه ووجه

الاولى من ذلك ان يكون له في كل سنة  
من امواله ما يفي بواجبه من الزكاة  
فان كان له في كل سنة ما يفي بواجبه  
من الزكاة فلا يلزمه ان يبيع ما له  
من امواله من غير ان يبيع ما له من  
امواله من غير ان يبيع ما له من امواله

[illegible]

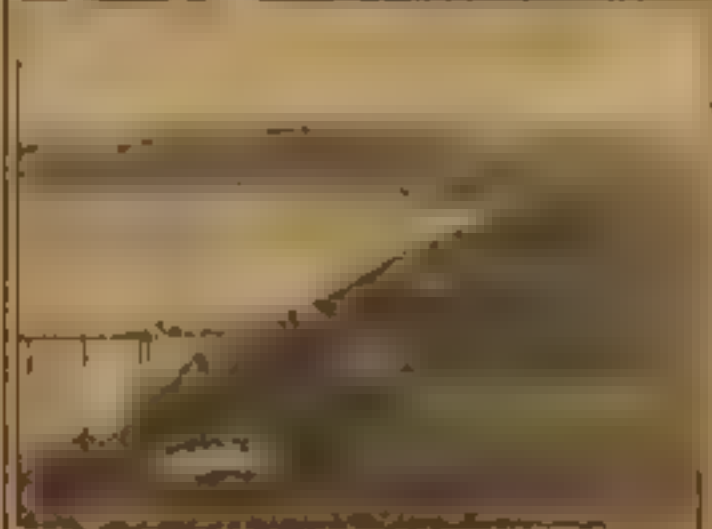
فقد بلغنا  
في هذه السلسلة من الكتب  
مكتوبة في سنة ١٢٨٠ هـ  
من قبل صاحبها في كتابه  
الذي هو في علم الفقه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

100

زوروا **البحر** بلاد الهدوء  
والحرية



هبت ماكب  
الامم صياح البحر  
مهدد مرزوق وقرامها  
المفتوح وحيث  
سور قبرا الدوام  
الحربية والمعيشة  
الرحيمة . وكل  
وسايل النسلية  
والرياضة  
مما انت . جواف  
نفس . رقص

قراۓ فی صحیفہ



شمولی۔ روح دلائل ہم قبول  
ان ربطاً باہم

من موسولبي أو خطر ، وما ينشر من  
رسوم كازيكورية أو صور عوج مرجه  
لها ، وكانت القارة كسجية بأن يدعو  
موسولبي الى الدهر والاصطراب . فقد  
وجد نموده بؤوله الى التخصيص والذوال  
حي قد ظهر ان فتوى التي تشبهه في  
والتي تسمح لنموده يبلغ حوالى الثمان فـ  
المائة ، فيما لم يجد موسولبي لم يجد هجاء  
قصرى في المائة ..

—

عن ابي طالب واسامه

أن حركات قهقهة الأحمس توحى بأن  
تاريخ أوروبا يجسده نحو تطورات زمام  
حظوظها يوما بعد يوم ، حصل النشاط  
الديبلوماسي الذي يده ولجأ المصور  
وهذه التطورات تتحول إلى انقلاب لن  
يكون متصرا على الميدان السياسي فقط ،  
وأما .. سيوف تشمل الميدان الثقافي  
أما

تم . . هناك حبيبة واحدة لا هي . آل

شعبة ثالثة من طلبة ، في مدرسة العلوم  
الأساس في طرابلس ، وفي مدرسة محمد  
البيكوب في وهران ، في كل من هذه  
بعض الصحف لتطعيمه في مصادر في  
المطباء ، الى تذكير الاطباء بمجاهدتيكو  
سلفا كيا وبما عبره اليوم من اماليب  
الكناح وللقاومة ، ودعت الايطاليين  
الى ان يجدوا حذر الشيكو سلفا كيين في  
ذلك .

ولقد أصبح شامو على صفا ٥٠  
 ناسو بونسي اندر اعمام لوبس  
 الاطاني . كما أصبح هذا مكنا كل صباح  
 ضخم الثمار القوامية اليه وروى الخارجية  
 الاطاني . من كل ما وصلت اليه مهارة  
 لوبس في البحث عن الجواهر التي غمر  
 يده الخلة الكفاية

و مناسبه داخل التورالانی فی ايطاليا  
تدکر ان السیور موسوینی بات فی سن کبر  
حشده بر پلانسی

ملفوظات امیر کبیر

راجہ مسیحی

معرفة مقدمات

الفوى الفوى

مجلسه

الی سکرتوریہ

●●●●●

کل صحیفہ الہی ہے

والمحت عمر کلی

ما يمكنك فيه

المع مع لاني في الا.

[illegible]

۴۹۱۵

۱- و ب السیاسة ، و کلها بدعوی  
 و غیر کتابی ، بح نظام سوم ، میل  
 و مناسبت بخار و ب- بی صحیفه  
 ۲- و ب- و ب- بی کتابی  
 ۳- و ب- و ب- بی کتابی



مسئولین شایک الطریق المعزى

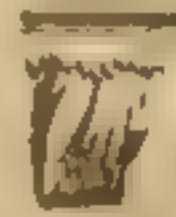




در این کتاب که در  
مکتب منتهی به  
در این کتاب که در  
مکتب منتهی به

در این کتاب که در  
مکتب منتهی به  
در این کتاب که در  
مکتب منتهی به

در این کتاب که در  
مکتب منتهی به  
در این کتاب که در  
مکتب منتهی به



در این کتاب که در  
مکتب منتهی به  
در این کتاب که در  
مکتب منتهی به

در این کتاب که در  
مکتب منتهی به  
در این کتاب که در  
مکتب منتهی به

در این کتاب که در  
مکتب منتهی به  
در این کتاب که در  
مکتب منتهی به



# سكك حديد الحكومة المصرية

النشر في جداول مواعيد قطارات

## السكة الحديد

تقدم من اجل الاعلانات التجارية المزعومة شرها في الدليل المفيد

والدليل الحتمي مواعيد السكك الحديدية عن فصل الشتاء القادم

ومن اراد زيادة الايضاح فليخبر -

قسم النشر والاعلانات

مخططة مصر





[illegible][illegible]

۱- کجاست که در این کتاب است  
 ۲- کجاست که در این کتاب است  
 ۳- کجاست که در این کتاب است  
 ۴- کجاست که در این کتاب است  
 ۵- کجاست که در این کتاب است  
 ۶- کجاست که در این کتاب است  
 ۷- کجاست که در این کتاب است  
 ۸- کجاست که در این کتاب است  
 ۹- کجاست که در این کتاب است  
 ۱۰- کجاست که در این کتاب است





فروع نشاطي بدعوى الى التعاون بين المخرجين والنقاد والمحتلين

هم يعرفون انهم في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر

والله ان هذا ما  
يحدث في قعر  
الامم في قعر  
الامم في قعر





حديث الجحر

هول نشاط جرميد لسرواة التمثيل

كانت الجامعة في الحقبة الوحيدة  
التي احببت دعوتها في عهد  
الاسرة من اسس محمد  
مؤيد الان من عهد محمد  
محمد اسرة هو، يمكن الان  
منه وما خروج منه مع  
عند ذلك لم شاب جديد

[illegible]

في 'امر به نهي نهي

من شتر بطور و قد انعم الله  
عليه و جعله من شتر لا سكرى و  
ياد الله الخ و عت عليه و لا ران  
تدليس له و قد عت عليه و لا ران

علی صریح انوار مسکے و گل من  
 مہر من در تیرہ شہ پہاں سر  
 قصہ رماندہ نامہ پورہ و  
 لاسکدہ لایہ وقد نامہ من مدد و  
 عارف اندک و پیر محمد حسن ہدیکل نامہ  
 گل جہد و مہر و من تیرہ شہ پہاں سر  
 گل جہد و مہر و من تیرہ شہ پہاں سر  
 گل جہد و مہر و من تیرہ شہ پہاں سر  
 گل جہد و مہر و من تیرہ شہ پہاں سر

وكان من ماضي ومرتبة المرقبة  
هذه من مدينته معاه بعض الرحا  
من هذه المدينتين أمه فاجمعا على  
أن يذهبوا مع عهده من المدينتين  
التي هي من مدينته

و لا يصح ان يصرح دون لاعبد على  
« شتر » حتى يحاط على موكرهن  
في الليل في عدا ما يحصل كل ليلة شهر  
عبد ولا فالتيحة ان يكون غير الفصل

معهد قمرية القومية للبحوث في بغداد

سنة أصبحت الحرية القومية عهداً  
تتميز به صحة الطلبة ولاة واحدة  
وفد برس إله من الصلوة مع ي



موسم

« كيف لاوقيت الوصال »

山 東 省 立 第 一 師 範 學 校

۱. در این کتاب که لایق اوست  
 ۲. در این کتاب که لایق اوست  
 ۳. در این کتاب که لایق اوست  
 ۴. در این کتاب که لایق اوست  
 ۵. در این کتاب که لایق اوست  
 ۶. در این کتاب که لایق اوست  
 ۷. در این کتاب که لایق اوست  
 ۸. در این کتاب که لایق اوست  
 ۹. در این کتاب که لایق اوست  
 ۱۰. در این کتاب که لایق اوست

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقوته  
وأنه لا اله الا هو  
العليم الغني المهيمن

[illegible][illegible]

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It emphasizes that researchers must be sensitive to the values, beliefs, and practices of the community they are studying. This involves conducting thorough background research and engaging with local stakeholders from the beginning of the project.

2. The second part of the paper describes the methodology used in the study. It details the selection of participants, the development of interview guides, and the process of data collection. The authors highlight the challenges of working in a non-Western setting and how they overcame them through flexibility and collaboration.

3. The third part of the paper presents the findings of the study. It shows how the researchers identified key themes related to the topic and how these themes were shaped by the cultural context. The authors provide specific examples of data and explain their significance.

4. The final part of the paper discusses the implications of the findings for future research and practice. It suggests ways in which the results can inform policy-making and social interventions. The authors also reflect on the limitations of the study and offer suggestions for further exploration.

[illegible][illegible][illegible]

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے  
وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے  
وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے  
وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

جہ

لذلك أرجو نشر هذا في محكم المحبة  
على بحرية النشر ولكم جزيل الشكر  
والجامعة و نشر هذا دون تطبيق  
وأما إدان الخبر الذي نشر في العدد  
للأصح كان سببا في عدم استناد دور إلى  
استثنان وهو في أشد الحاجة إلى العمل  
على هذا صديق

أبنا أحمد مديونا بـ دور وقد حضر  
عظمى على إحدى واقعت صالة مدينة  
وأي هنا والخبر شخصي فأكث وادان  
ذكره

وكن بعد شهر فاقده لعدم  
دفعه من هم الرافضة المدكورة  
رحدي على المحضر الذي كان يوقع المحضر  
دور الخ

وعلى نشر هذا صديق أدانه خاص  
صديق شاد

وقد أرسلنا مندوبا القاصي للعصيق  
في هذا الموضوع  
الشرح المدرسي

هذا مخرج المصنف الكبري  
لوضع القاموس الجديد الذي سيجري عليه  
الشرح المدرسي في العام المقبل وقد علمنا  
أن كل مدرس سيتولى إخراج مسرحية  
كأداة من الإخراج عدة مشاهد

كما تبدأ المدارس من أول أكتوبر  
في بناء مسارح مدرسية دائمة داخل لثاء  
كل مدرسة ويصحب إلى المسرح المدرسي  
مدرس من موظفي بومون  
سبب في هذا الباب قدوب بعض  
المدرسين

في السورس  
جاءنا أن فرقة أريس ستمثل مسرحية  
و سويس في أواخر هذا الشهر والذي  
في سنة أنه يوجد بين فرق الأقاليم سوء  
فاهم مدرسي شأنه عدم تقديم النهضة  
مسرحية في الأقاليم

### فيلم عبد الوهاب

أرغم مما نشره بعض الزميلات من  
فيلم يوم سعيد من أنه سينشر في  
أحد دور السينما بمصر في آخر  
الحالي فانا قد أكد أن العمل في الفيلم  
أند كور سينتهي من تصوير مصر في آخر  
هذا الشهر

وعلى أن انتهاء المخرج قبلي عبد  
مكرم من عمله باستديو مصر في نهاية  
هذا الشهر يكون تصوير هذا الفيلم الذي  
يجريه الاستديو لفنن الكوميدي  
لمروفي جيب الرمحان

هذا صبح القمصان الثلاثة بجيب  
وطبع خيري ويأدي مصطفى في  
عبد بجيب يصرح بقدن للإنتهاء من  
فيلمه الجديد

من خبر فاطمة شوق

ملاحة راحلة في الملهى المذكور

وقد سألنا مدير الكاريتو المذكور  
الفرقة التي ستمثل فيه فقال أنه يخطر أن  
يوقع عقد الاغاني مع السيدة فاطمة رشدي  
والاستاد عزيز عبد ليتملا في ملهى  
المذكور في الشتاء القادم

فرقة جديدة

مكتوب

نشرت باستديو فؤاد فرقة تمثيلية  
لاخراج هذه مسرحيات باستديوار وتنظيم  
عدة عناصر في الشؤون المسرحية والفنية  
وسيكون واد هذا فرقة من الحياة وميلقي  
أرملة إبراهيم أبو المني حاضرة عن  
التقيد المسرحي وكذا التزيين عن من  
البناء والمثل القديم عمرو وحسن من المسرح  
حول بيان واقعة

كما قد وعدنا القاري في العدد الماضي  
أن نشر البيان الذي كانت الرافضة سميرة  
أمين أرسلته لنا عن ذلك الشاب الذي تختم  
طالبا الزواج منها

ولكننا نود هذا الأسلوب القصير  
لقراء لا وجدناه في هذا البيان من أنباء  
مصر

في السورس

جاءنا في الشهر

أنيت فرقة التمثيل جادى الثالث  
للشيخ جدى قسوية على مسرح نادى  
الاعاب قامت بعثتين رواية في ١٠ سبيل  
الحققة ١٠ أرو ١٠ ساعة ١٠ وهي الرواية  
التي نشرها أعضاء جمعية إعمار التمثيل  
والتيها فتمتها أمام جلاة الملك

وأحب أن نقول هنا أنه يجب وضع  
حد لثل هذه العروض لقيام التمثيل  
روايات له جدى ولها سميتها فلا أدري  
كيف تنوع لها فرقة كبد القيسم  
بتمثيل رواية من الروايات التي تحتاج إلى  
استعداد وللخصائص لا يجوز إلا أن  
سحت أقدامهم في الشارع الكبيرة

وقد قامت بالادوار انشائية الجديدة  
مخرجت تحتاج من فرقة الرمحان والاسنة  
أدلى راجد من جمعية أعمار التمثيل والسيما  
والاسنة سميرة كان من الفرقة القويصة  
فمن ١٠ هود جبار أمام

ولعل الجمعية تراعى في المستقبل اختيار  
الروايات التي تنمى وهادى أعضاء  
التمثيل حتى لا تكرر

مكتوب

أه في يوم ٩ أغسطس سنة ١٩٣٩ الساعة  
٨ صباحا حرم الشيخ ابراهيم الاسود الناحية  
لناحية الخلاه مركزه من غير غيره

مياح لما ملواشي اليه بمصر احد  
من راحة حركه  
من راحة حركه  
و ١٩٣٨

شعر

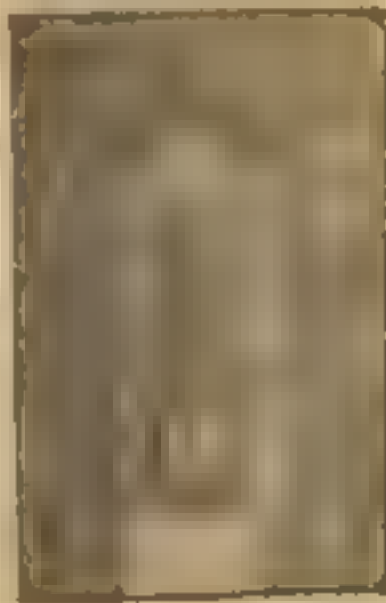
جست

تاجر وصم يتد بها  
على واحد اشهر ادهمور

در امور تجارتی

عینک... یا «مدرزم نانی» !!

حلاوت فی «سداہ میری» !!

[illegible]

وفاطمة الزهراء أن الله  
أرسل إليكم نبياً منكم  
الزواج أو اللان في  
سورة في هذا الوقت  
من هذا الوقت أو  
وروح الإله من هذا

[illegible]

١٩٤٩ م ١٩٤٩ م ١٩٤٩ م  
صباحا وما بعدها حرة العمل مائة الف

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰۰

۱۰۰ شمس " چندی  
۳۰۰ ۲۵۰ ۱۰۰

روز دوشنبه ۹ فروردین  
کتابت شد بحضرت مولانا محمد علی صاحب  
الذیله

فصلی - باب فی - احکام



مقامرات طالعہ رافقہ!

وذهب روسكا الى السويد في كات  
في حتى نكت يظهره، ووقت عدت  
في عدمي قاله  
طبعه، علك ر يدني الممل عد  
معدني شدة مضرة أمار  
سليمه ؟  
روميكا لا يجاب مرعة حنية

من الحياة ، حتى حال يوم اشعل النور في  
شيلورد .. حيث كان يراح الخدم أن  
يقبضوا حبل القضا خاصة بهم  
واشتركت مونيكا في العمل ، وقد دبت  
فيها هذا الفرح الذي ساد جو الخدم ، نوحا  
من الهجة والسرور ولكن ..  
وكانت في أوضاع سعيدة كل السادة ،  
وقد رحت اسمها على ما يخص من مراح ورجا  
كان يبيت من حور تلك الخدم ، وخطاة ،  
أجاب كل شيء في الطريق ، وكاد يتوقف  
قلبي عن الخفقان ، وشعرت بالأرض تيدي  
.. لقد وقف في مدخل الباب شخص ما  
أن ألقيت عليه نظرة ، حتى تخطت جسدي  
فشمرة باردة .. إذ كنت أعرفه وكان  
يعرفني تمام المعرفة ..  
وكان هذا الشخص روج برك ..  
أحد اصدقاء الذين كانوا يلازمونها في  
المقدمات وفي صالونات الجمع ، قبل أن  
تفكر كعادتهم ..  
وعرفها روجين فقدم يدها لها بحفاوة  
ولكنها قالت وهي تبت وقد اضطربت  
كل خالجة فيها ..  
عذرا ..  
ثم اطلت بجارية بين الخدم وضيوهم  
كغارة صغيرة تمر من قط بوشك أن  
يخرسها ، وعادت الى المطبخ والطبخ ،  
بينما روجين وهو يحد في التماق بها ..  
واستطاعت مونيكا ان تعلم روجين  
بطلة الأمر ، والحت عليه في الرجاء ..  
حتى انهم اليها ان سوف يكتفهم سرعا ولكن  
أفسد كل شيء ، حين ذهب اليها في  
والطبخ في اليوم التالي . قد شاهدته  
سيز لويس .. رئيسة الخدم .. فظنت في  
الأمر فطبيعة مشيئة ..  
قد كانت ذات نظرة تؤمن بانك في  
كل شيء .. فظنت ان ثمة علاقة غرامية بين  
مونيكا والسيد .. روجين .. وهذا  
في رأيها أم يسوء الى سمعة  
البيت الذي ترأس في خدمه ..  
كذلك كانت لماركس سلفاق ..

نظره هو الآخر .. فلهذا قال عقب ذلك  
لرؤسبة ..  
— إنني لم أرق حياتي واحدة من طينها  
استطاعت أن تلي بيديا عن موطن  
التهبات ..  
م .. راح يعلها ، حتى الاستمت يوما  
فرصة التردد فيها معها ، راح يأملها بيمين  
ضيقين يشع الخفت من الحوارزما ، ثم قال ..  
— لقد عرفت عنك أشياء بالغا ..  
كان قد كشف سرها البسيط الذي لا  
ينطوي على ما يتبين أو يسوء أو يخذش  
السمعة .. ولكنه شاء أن يدخل وفق هواه  
وأن يستفد أشنع الضلال .. وكأنما رأى  
داركس أمامه فرصة كي يطلب ثماره فيه  
.. نحن الصمت والحصكوت .. لذلك راح  
يقول ..  
— أوهو ا .. إنني أظنك لا تعرفين  
مسو برك .. ولكنه هو الآخر لا يعرفك ..  
أعتقد أنك لم تعلما من قبل ، أليس كذلك ؟  
.. وأنت ، فليس من شيء ولا من علاقة  
ولا .. حتى مجرد المعرفة البسيطة ؟  
ثم صمت برهة عاد بعدها يقول :  
— حسنا ، لقد رأيت كل شيء ،  
وما يكون أكثر احمق في هذه الدنيا إذا لم ..  
فصاوات وحشة .. إذا لم ..  
— انك تعرفين .. فذكرى في الأمر ..  
إذا ان يستحق التفكير ..  
ولم يك ثمة بد من ان تودع الخدمة ،  
وان تدار مسو لويس التي شخصت من  
مرتبها اجر اسوع ، وداركس الذي كان  
يسعى الى ان يزل ما لها ..  
وماتت مونيكا الى بيت الأسرة ،  
ولشد ما وجدت ان الحياة مقاربة لخدمة ،  
وان من القصد عليها العودة الى ما كانت  
عليه من قبل ..  
وقد خرجت للزلفة من مقاماتها هذه  
دراسة واسعة لاوساط الخدم التزيين ..  
وهي هذا قد استطاعت الوصول الى معرفة  
مطالبهم .. فهي تحو الى احساب الخدمة

التزينة كالمعمل الصناعي ، فخصص لها ساعات  
العمل ، ومتوسط الاجور ..  
ببيت كلمة أخيرة ، لا نرى ما يقع من  
ذكرها قبل ختام هذا التلخيص .. ذلك هي  
ان والديككن ، يدون مسة من مدامات  
مونيكا السابقة .. وم لذلك كانوا اول من  
اشجار من كتابها هذا وعده طارا قد يوت  
الأسرة ..  
في يوم أول أغسطس سنة ١٩٠٩ ..  
الساعة ٨ صباحا جعل الخبير جولة البيع  
على ساحة  
سباح علنا الاشياء الموضوعة بغير  
الخبر ٢٠ يونيو سنة ١٩٠٩  
ملك ابراهيم مسلم  
تمادا الحكم الصادر من ٢٩٠٦ جرمي في سويد  
وفه للملح ١٩١٠ ج ١ بخلاف اجرة الشتر  
وما يستجد  
مكتطب حضري في يكن في ولائي في  
مقبل  
فعل راجب الشراء المصور  
في يوم ٣٠ يوليو سنة ١٩٠٩ ..  
متولي من الساعة ٧ صباحا  
وفي يوم ٥ أغسطس سنة ١٩٠٩ ..  
بتد تلا من الساعة ٧ صباحا  
سباح علنا مقولات وأردن ليحده  
ظليل من محصول هذا العام  
ملك حبيب عوض اسد  
تمادا الحكم الصادر من محكمة لا  
الجزئية الاحلية بتاريخ ٢٢ يناير سنة ١٩٠٩  
نمرة ٧٧٥  
وفه للملح ٢٦٥ قرش سباح محصول  
مصاريف النشر  
كطلب الست عبيد ، بيد فيل الاقاوس  
من مم  
فعل راجب الشراء المصور





## « بين أسدين »

والأسد المصري، يجيب الأسد

أنا نحدى الأسد البستاني أبعون  
أرعى أسداً مصري السيد محمد نصير ...  
فأكد بصدر المدد وطلع عليه بطلا  
الكبير حتى اتصل بنا ليخبرنا قاتلاً  
أني بالرغم من كثرة مشاغل في تعريب  
تلاميذي واتخذني للانشغال على الطريق  
المصري في معسكر الاسكندرية أرى أنه لا  
يوجد هندي ماضٍ من مخافة الأسد البستاني  
السيد فرعن سواء في مصر أو في لبنان ، إذا  
وجد المتعلم الذي يهتد بلقمة الباراة  
والشروط التي ترضي حاكم بطل مالي  
مخوفه مكانه في عالم الاحراف ثم انظم  
بطلا الكبير نصير كلامه قاتلاً :  
وانما روح طيبة أذكرها لبطل لبنان  
بالفخر

...

### حندي أيضاً

وقد تقابلنا مع الأستاذ محمود حندي الذي  
سبق أن التزم بطورة برطانيا العظمى في  
المصارعة الحرة وأصدر العظمى نصير -  
قائل عن رأيه في هذا الموضوع قال :  
إذا لم يمكن البطل نصير من مخافة البطل  
البستاني لكثرة مشاغله هذا الرسم أرى أنه  
لا يوجد هندي أي ماضٍ من قبول هذا الحندي  
بالشروط التي يرغبونها على أن تكون حذرة  
بمركزى الرخى ونقي وعلى شرط أن  
تدفع لي مصاريف انقضى والمبلغ الذي ستدفع

## حديث الحجر

### المصارعة تستقبل حياة جديدة ...

وأخيراً من الله على المصارعة  
والخلاص من ذلك السكابوس الذي  
كانت قد نبتت به في أيامها الأخيرة  
حين انتشرت الافراض والمصوبات  
بين بعض أفرادها - فلقد تم انتصاب  
هيئة اتحادها الجديد ، وما عكس في أن  
وجود اتحاد للمصارعة برؤسها ماضٍ  
المصارعة صاحب المزة فائق بك خيرى  
ووجود رجل الرياضة الأستاذ ابراهيم  
علام وكيل له لمي بارقة أمل باسم  
يسر منها حياة المستقبل الباهر الذي تنظره  
هذه الهيئة في بلادنا .  
فهنا لكم برجال الاتحاد الجديد  
ثمة مندوبى الاندية خاصة والمصارعين  
عامة الذين وضموا فيكم كل نفوسهم وامانيهم  
وآمالهم برنعتهم في عهدكم الزاهى ، وفيها  
للمعمل جميعكم في جو هادئ صاف من  
الاورشاب ولتضموا نصيب اميتكم كيداً  
لكم العسكرية السامية التي تكون من  
أجلها اتحادكم .. الفكرة التي اذا تحققت  
سنت بالمصارعة وبالبلايا الى أقصى  
درجات الملوحة العظيمة ، انتموا بالاخلاص  
الشهود لشكركموا عند حسن ظن  
المصارعين بكم وظناً - قد أرفق وقت  
العمل لتدوا قريباً قويا متصفاً عن  
جسارة من خلاصة مصارعتنا ، لينتظروا



عليه قبل مغادرتي البلاد المصرية  
الوجه من رؤوف

وقد أحب الرجوع من رؤوف مكرت  
عام اتحاد المصارعة على سؤالي في هذا  
الموضوع بقوله  
انني أرحب بهذه البارة وأود تحفيها  
وانني أتكامل بظهور حقوق وحقائق على  
لبان إلى حالة قاطتها بصر.

تري مما قسم أن هذه البارة أصبحت  
حكم القوي إذا وجدنا المظلم الذي يكمل قاطتها  
تري هل يوجد هذا المظلم.

أخيرا أرجو الزميل المحترم الأستاذ  
السيد المحمدي مكرت اتحاد المصارعة  
والرجع القوي أن يخرج هذا بكلمة تكون  
الحمد القاسم في هذا الموضوع.

سفر كريت

عالمنا في الأسبوع الماضي التلاكم  
المصري عند مكرت والصغيرة  
السوداء إلى فرنسا لباراة أبطالها  
ولنا بحاجة إلى شرح مقصود كريت  
فهو ملاكم قوي وفي وكلاء غفرا تخوفه  
على أبطال الإيطالي الكبير «برموو» الذي  
قاسم في القوي وترجو أن يمل  
على دفع اسم مصر ويشتريها في فرنسا  
بلاد التلاكم والملاكمين  
في الرج.

## الاستعداد الأولي

رأي الاتحاد المصري زياد في  
الاستعداد لدورة الأولمبية المقبلة أن يفرح  
مستعاضا عن الاشتراك في مسابقة رجاء هذا العام  
وقد اشترك الاتحاد بنقرة من رئاسة  
الأبطال من مناطق التطرف في المعسكر  
الأولي واختار لرافقتهم الامتد من السيد  
محمد نصر والزميل عبد الحميد فهمي مكرت  
منطقة القاهرة. أداريين تقريبا ولاشرف  
على التدريب.

ولا شك أنه اختيار موفق من الاتحاد  
وأما بطولة التطرف لم تحظر برعها  
بعد وقد نجحنا في مدة إقامة المعسكر

الأولي الذي قام بالأسكندرية بالخدمة  
الرياضية الثانوية طول شهر أغسطس القادم  
وسرنا أن نشير إلى شفاء الطفل العالي  
خضر القوي ومزاولته للمعرك كالتحاد مع  
زملائه وسيكون طبعاً ضمن أعضاء المعسكر  
استاذة النيل عباس حلم

من اتحاد البليارد والملاكمة  
ارسل صاحب اتحاد النيل عباس حلم  
إلى اللجنة لاهلية للرياضة البدنية بخرها  
استاذته من رئاسة اتحاد الملاكمة المعترفين

## في عالم الملاكمة

جوليس - لولوة

أصبح لولوة عبيد غيرة على  
وماكن بار من عهد قريب صاحب  
الحق الأول دون غيره من القويدين  
الملاكمة بطل العالم ولويس في سبيل  
القيم. ويتساءل هارة الملاكمة في أمريكا  
الآن عما إذا كان في وسع نورا بعد  
انصرافه الشهيرة أن يفرح البطولة من  
ولويس وأم أن يصيه أن يكرت  
غير أنما عليه غيره من وقعوا فريسة  
لكائن الأسود الداهية.

ظهر نجم - نورا - في سماء الملاكمة  
حين ألقب على جدران لولوة في الجولة  
السابعة واضب ذلك بقوله على نوري  
بار وسم له ما يصو إليه حسن النصر  
أخيرا على - ماكن بار - في الجولة  
الحادية عشر. ومن هذه السلسلة التالية  
الخلقات من الانتصارات يتبين القاري  
أي شعوي صغير السن يلاقيه الأمل  
سوف يلاق جوليس.

تخليج بورد نانيا

أقيمت الحفوة بالانيا ملاكمة كبرى  
بين بطل العالم سابقا - ماكن تخليج -  
وإدولف هوزر بطل أوروبا في وزن  
خفيف الثقيل والقبيل نزار - تخليج -

والبلارد مطا احتجاجه على نظام اللجنة  
الاهلية لما كان من اللجنة إلا أن قبلت  
امتالته قبل البت فيها نهائيا لدى الاتحادين  
ولنا قديرين أن تصور كيف قبلت  
هذه الاستقامة دون نزو وبحث في الأمر  
الذي ستكون نتيجة القضاء على اللجنة  
الباقية من حياة الاتحادين إذا كانت هناك لجنة  
ولكن. ولكن لجنة الله على الأغراض  
التي ستقضي على الرياضة في بلادنا بقية  
أخلص العاملين لرعايتها وبعدها

بطريقة ثانية في الجولة الأولى في أقل  
من دقيقة ونصف. وهذا يظهر جليا أن  
الأثافي الداهية لن يوقد عن غيره  
المهدي ويحسول به وبين نازج لويس  
إلا أحد أمرين ثلوث أو الهزيمة أمام  
أحد المتحدين قبل وصوله إلى الأسود  
ويروح لي أن - تخليج - الآن قد خرج  
من طريقة ليه لأن هذه أول مرة يهزم  
فيها الأثافي في أول جولة. وهذا التغيير  
تلا الماشي الذي وقع بين الأثافي ولويس  
في العام الماضي

قد انطلق - لويس - يده بالبرهين  
القويين إلى وجه الأثافي وماهي الخلقات  
قليلة حتى انتهت أمام - لويس - ثرة  
إلى دفن تخليج فصبوب إليها شيئا لا يربو  
قوية اقتدت الأثافي توارثه فوقع على أرض  
اخلفة ثم نهض مسرعا وهنا خف إلى  
- لويس - وكان له عدة لكائن ثانية  
بكتي يده إلى وجهه وجسمه فوقع ثانية  
ونهض ولما رأى الحكم أن في الشهور  
الحكم سبب ضررا جسيما وأن الأثافي في  
حالة سبة سبب جد أن قال لككة عليه في  
كاتبه اليسرى أوقف بعدها التلاكمة في  
صالح - لويس - طمعا

هذا وبالرغم من أن من - تخليج -  
الآن ظهرت الرياضة والتلاكم إلا أن أساسه  
متين وصحته قوية أضف إلى ذلك تميزه  
الطويل وقوة لككة فربما ميأله في ذلك  
المعهود ثانية إلى القصة.  
للاكم م. صلاح الدين



# الحجامة



...فوالقارأ...

« بمناسبة الطحبات القويّة، حول أقدام الوزراء »